ELTON COLOR

Nº 7

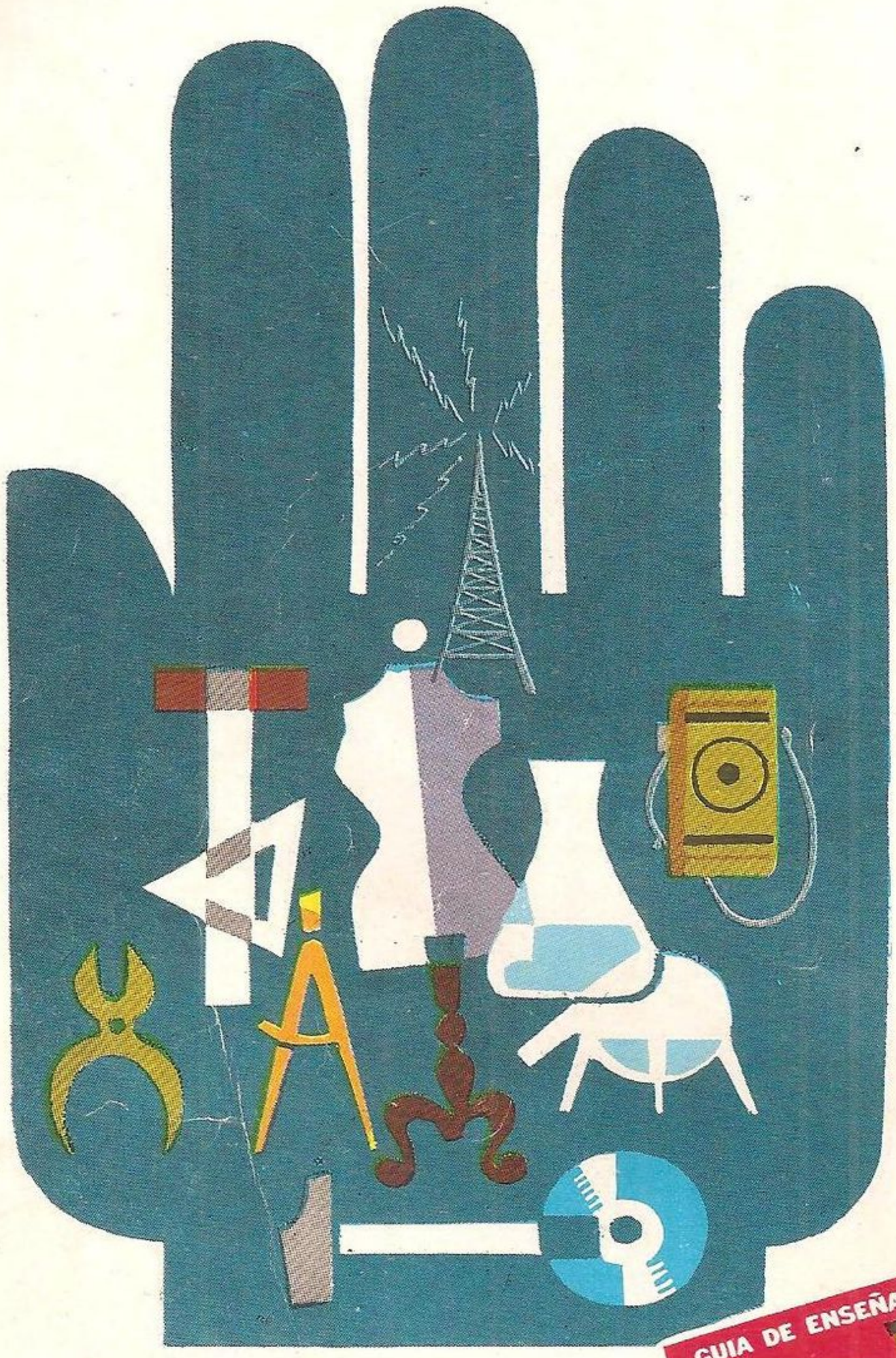
QUINCY ROMANO
NOVELAS COMPLETAS

BANNISTER WAGNER

LOS AVENTUREROS

MARTÍN TORO MARK
NOVELAS COMPLETAS

EDITORIAL COLUMBA



PARA

¡Ud!

Estudie un curso y recibirá los materiales prácticos para aprender mejor. Envíenos HOY MISMO su nombre y dirección y recibirá GRATIS nuestro libro GUIA de ENSEÑANZA de 68 páginas, ampliamente ilustradas y con detalles y programas de los cursos que enseñamos por correo desde el año 1923.

CURSOS QUE ENSEÑAMOS (POR CORREO)

TITULOS NO OFICIALES

- Tenedor de Libros
- Perito en Contabilidad
- Secretario Comercial
- Empleado de Comercio
- Corresponsal Comercial
- Dibujo Artístico
- Dibujo Arquitectónico
- Caricaturas e Historietas
- Dibujo Comercial
- Técnico en Radio
- Técnico en Televisión
- Radio a Transistores
- Fotografía Artística
- Mecánico de Autos
- Técnico Mecánico
- Motores Diesel
- Construcciones
- Electric de Autos
- Corte y Confección
- Labores
- Inglés
- Aritmética Comercial
- Taquigrafía
- Periodismo
- Técnico en Petróleo
- ... y 40 cursos más

GRATIS
PIDA ESTE LIBRO

SUCURSALES:
- Rosario: Entre Ríos 1458, Rosario,
- Mendoza: 9 de Julio 1589, Mendoza.
- Tucumán: Mendoza 514, 2° piso S. M. de Tucumán

OBSEQUIOS
1) Diccionario Castellano
2) Certificado de Inscripción
3) Banderin de Estudiante

ESCUELAS LATINO AMERICANAS
AV. BOYACA 932 — BUENOS AIRES

ENSEÑANZA POR CORREO

Sírvase enviarme GRATIS el libro "GUIA DE ENSEÑANZA"

NOMBRE .....
DOMICILIO .....
LOCALIDAD .....
CURSO QUE LE INTERESA .....

TONY25.8.81

* SUCURSAL CENTRO: Calle Florida 253 - 3er. piso -F- Capital Federal

EL Tony COLOR

AÑO I Nº 7

INDICE

4 LOS AVENTUREROS,
por Denny Robson

18 WAGNER,
por Walter Speeguelman

29 BANNISTER,
por Ray Collins

44 QUINCY ROMANO,
por Héctor Gambell

56 MARTÍN TORO,
por Jorge C. Morhain

69 MARK,
por Robin Wood

Miguel Carlucci / Columberos

LOS AVENTUREROS

(E-83)

EL REGRESO DEL CHACAL

Por DENNY ROBSON

Dibujos de G. SIERRA

7-247

Egidio Esteban Passamonti - Columberos

Puerto de Montecarlo. Acunados por olas perezosas, decenas de navíos de diferentes calados se mecían, indolentes, al vaivén de las aguas. Por occidente una bandada de gaviotas volaba en línea recta, en pos del sol...

Miguel Luján encendió uno de sus habituales cigarros y lo saboreó con deleite.

(Bueno, todo está mejor que cuando llegamos. Al menos hemos desenmascarado a ese estafador de Kosole y ahora hay una multitud de tipos embaucados que se han presentado en la jefatura policial a reclamar...)

Hola, Miguelito. ¿Dónde está Alexander...?

Allí...

Vaya, vaya. Parece que Alex no pierde el tiempo...

Eso es lo que parece...

Buenas tardes, muchachos. ¿Alguna novedad?

Ninguna excepto las idas y venidas de las gaviotas. Esperamos que tú traigas las noticias...

Bien, el asunto es sencillo. Kosole, el que nos estafó y también a muchos otros, será trasladado a París. Parece que allí también tenía cuentas pendientes y anteriores. Mister Wakerby se está recuperando...

No sólo el padre sino la hija, ¿eh, picarón?

Egidio Esteban Passamonti - Columberos

Miguel se tendió sobre una litera y exhaló una bocanada de humo con aire complacido.

Entonces sólo nos queda aguardar que nos devuelvan nuestro dinero y podamos pensar en trabajar únicamente cuando nos encontremos demasiado aburridos, ¿no?

Alexander Pawkorsky sonrió.

Ah, Miguel. Todo eso demorará tiempo. De modo que tal vez haríamos bien en conseguir algún cliente para transportar mercaderías a bordo del "Storm"...

Calló al mencionar el nombre. Y los tres se cruzaron una mirada de entendimiento. Storm, la niña rebelde que había calado tanto en sus corazones...

Bueno, basta de melancolía. Tengo hambre y creo que te toca cocinar a ti, Miguelito...

Algunos instantes después, un estridente rumor de ollas y cacerolas llegaba de la cocina, mezclado con los aullidos de Miguel Luján.

La cuca-racha... La cuca-racha... ya no quiere caminar... La cucaracha...

¡Dios Santo! Cocina como los dioses pero aúlla como los coyotes...

El pequeño camión celular avanzaba por la ruta desolada. A los costados se alzaban una multitud de afilados pinos...

Al anochecer estaremos en París y nos tomaremos un largo franco de fin de semana.

Menudo pajarraco importante es el que transportamos. Parece que estafó a medio mundo conocido...

Janos Kosole tenía la vista clavada en el piso. A cada instante el vehículo se zarandeaba levemente. El único guardia que lo custodiaba tenía aire distraído...

Malditos... malditos sean... Me han hundido...

Nolan, Luján, Pawkorsky.... debí eliminarlos...

Se lo dije, patrón. Ahora ya es tarde. Nos espera prisión de por vida...

Kosole murmuró en voz apenas audible...

Aún no, Bazin. Aún no... ya verás...

Egidio Esteban Passamonti - Columberos

¡Diablos...!

Con un chillido de frenos, el camión policíal se detuvo frente al otro vehículo. El guardián descendió prestamente...

¿Qué sucede? Saquen ese automóvil de ahí...

¡Quieto!

Pero...

Tú también... ¡baja, y sin trucos o te vuelo la cabeza...!

¿Qué sucede? ¿Por qué nos hemos detenido?

¡Maldición...! Hay varios hombres que...

Entonces Kosole se movió como un relámpago...

¡Ahhhh!

¡Las llaves, idiota...! ¿Crees que tenemos todo el día...?

Hola, patrón. Todo bien, ¿eh?

Perfectamente, Valier. Veo que el abogado trasmitió al pie de la letra lo que le indiqué.

Tenemos todo preparado para que pueda huir de Europa, patrón. No debemos perder tiempo. Para esta noche sabrán que el camión policial no ha llegado a París y...

Volvamos a Montecarlo, Valier...

Egidio Esteban Passamonti - Columberos

¿Montecarlo... ?Pero...

¿Eres sordo?

Y la hiena agazapada asomó su rostro.

Quiero tener un pequeño placer antes de esfumarme de aquí. Y para esa función utilizaremos la feria de diversiones...

Alexander depositó un suave beso en la mano de la muchacha. En torno de ellos, la noche se había cerrado sobre Montecarlo.

Oh, Alex...

Todo está bien, Hellen. Pronto tu padre recuperará el patrimonio del que fue despojado. Sólo debemos tener un poco de paciencia y...

Sé todo eso, Alex...

Pero... ¿no podrías ser más afectuoso en tu despedida...?

Podría, si tú lo quieres...

Alex ascendió al automóvil y un instante después éste partía. La muchacha se volvió y comenzó a caminar los veinte metros que la separaban de la casa...

...sin saber que jamás llegaría...

El frío de la noche desgajó algunas ramas como preludiando el otoño. Quizás hubo algún gemido, quizás no. Imposible saberlo...

Un rayo de pálida luna se filtró por la ventana del dormitorio de León Wakerby. Pero el hombre tendido sobre su lecho no parpadeó ante la luz de plata. No podía hacerlo porque sus ojos abiertos, desmesuradamente abiertos, sólo contemplaban la eternidad...

Egidio Esteban Passamonti - Columberos

Alexander no podía dormir. Cosa rara. Probó un libro que enseguida desechó. Optó entonces por ascender hasta la cubierta y contemplar las frías y lejanas estrellas...

(¿Y eso...?)

No supo entonces por qué, pero se estremeció. Una figura descendió del vehículo y dio unos pasos hacia el velero.

¡Alto! ¿Adónde va?

Hubo una risita burlona...

¿No me reconoce, Pawkorsky? Soy Bazin... La mano derecha de Janos Kosole.

Pero...

No es posible... Ustedes deberían...

Estar en París en una confortable celda, ¿verdad? Pero no lo estamos. Mire, supongo que también reconoce esto... Ella lo llevaba puesto al despedirse de usted hace unas horas...

Asombro, estupor. Alex crispó sus manos para abalanzarse sobre el miserable.

¡Bestia ruin...!

¡Quieto o le perforo la cabeza...!

Si quieren verla con vida ustedes deben seguirme a cierto lugar. Kosole quiere hacerles una proposición.

Si le hacen daño a Hellen...

Bazin dio otra risa burlona...

Su vida depende de lo que hagan ahora. ¿Y bien, Pawkorsky?

Existe un problema...

Egidio Esteban Passamonti - Columberos

¿Cuál? Hable rápido, no tenemos mucho tiempo...

Uno de mis amigos, Miguel Luján, no está aquí. Debió salir y regresará recién mañana a Montecarlo...

Una mueca de disgusto apareció en el rostro del rufián.

¡Está bien! ¡Está bien! Vaya a buscar a su otro amigo y no demore... Recuerde... ¡cualquier truco y la joven morirá!

El despertar de Mike Nolan fue abrupto...

¿Qué estás diciendo, Alex...?

Lo que has oído. Kosole ha escapado y tiene a Hellen Wakerby. Si no acompañamos al rufián la matará...

¡Zambomba! Apenas puedo creer que ese demonio...

Espera... dije que tú no estabas... tengo una idea...

Pawkorsky... ¡Tiene diez segundos para salir con su amigo!

Ya estamos aquí, maldito seas...

Perfecto... vamos al coche...

Nerviosamente, Bazin los hizo ascender al vehículo. Mike al volante y Alex a su lado. La pistola estaba engarfiada en su mano intranquila...

¡Adelante! ¡Yo le indicaré la ruta!

El automóvil tosió y arrancó. Entonces la figura agazapada dio un salto felino encaramándose en la parte posterior del coche...

(Jesus, María y José... ¡Cómo se zarandea esto!)

Egidio Esteban Passamonti - Columberos

(Ojalá Miguelito haya podido trepar...)

¿Adónde vamos...? ¿Qué clase de trato quiere Kosole...?

(¿Trato...? No habrá ningún trato, ese demonio simplemente nos freirá en la sartén. Espero que este maldito viaje termine pronto...)

Los ruegos de Miguel Luján fueron escuchados. Con un gemido de frenos el vehículo se detuvo.

Pero esto es...

Una feria de diversiones, monsieur Nolan. ¡Abajo!

Cruzaron la silenciosa entrada. Un dormido "carrousel" de figuras que parecían fantasmales les dio la bienvenida...

Brrr...esto de noche no parece tan acogedor...

Sigan andando...

¿Qué es esto? ¿La gruta de los fantasmas...?

Eso mismo...y un fantasma los aguarda allí dentro...

(¿Qué clase de jueguito les ha preparado ese demente...? Hum...debe haber varios de sus bastardos con él.)

(Lo primero será ocuparse de éstos...)

Alex y Mike avanzaban a tientas en la oscuridad. Sólo un débil resplandor al final del lóbrego pasillo de fantasía les marcaba el camino a seguir...

Egidio Esteban Passamonti - Columberos

Repentinamente hubo el estallido de una risa atroz...

¡Ja, ja, ja!

¡Diablos!

Maldito muñeco... buen susto que me dio...

Calma, Mike... Eso es lo que quiere... ponernos nerviosos...

¡Kosole! ¡Puerco rufián!

Hola, Pawkorsky... Encuéntrame... ja, ja, ja.

¡Maldito! ¡Muéstrate si eres hombre!

¡Ja, ja, ja!

¡Búsquenme! Vamos, ¿qué esperan?

¡Basta de esto, Kosole! ¿Dónde está Hellen? ¿Cuál es el trato que quiere...?

La voz desde las sombras replicó divertida:

¿Trato? No quiero tratos, y lamento que su amigo Luján no pueda gozar de esta función. Utilizaré esta feria que hasta hace poco me pertenecía para otro fin...

¿Qué quiere entonces, canal!

Egidio Esteban Passamonti - Columberos

Sus vidas, simplemente. Ustedes me han arruinado. ¿Recuerdan? Y les prometí que lo pagarían... ¡Vean esto!

Instantáneamente hubo un chorro de luz desde lo alto y...

Espeluznante, ¿verdad? El ídolo se usa en los trucos de magia... Allí tiene cuchillos de utilería... pero he hecho unos pequeños arreglos... para hacer el juego más interesante, claro...

¡Sálvenla, héroes! ¡Salven a la doncella de ser traspasada por los filos...!

¡Está loco, maldito bastardo!

El chirrido de la maquinaria les llegó nítido y audible... Y entonces, Hellen Wakerby despertó...

¡Socorro...!

Egidio Esteban Passamonti - Columberos

Mike y Alex se abalanzaron sobre los múltiples brazos que se cerraban en abrazo mortal sobre su víctima...

¡Maldito muñeco!

¡Deténgalo, Kosole!

Una carcajada les contestó. Hellen gritaba de horror viendo como el filo de los cuchillos se acercaban a su cuerpo...

No cede... ¡Maldición!

¡Ahhhh!

¡Pero...!

Quieto, hijo de perra...

¡Mátalo, Bazin!

¡Ahhh!

¡Maldito seas!

¡Ahhh...!

¡Miguel! Gracias a Dios...!

Liberaron no sin trabajo a la desdichada Hellen Wakerby quien tenía los ojos arrasados por las lágrimas...

Mató a mi padre, Alex... ese miserable....

Cálmate, ya lo ha pagado...

Emergieron de la gruta de los demonios como quien despierta de una horrible pesadilla. Miguel Luján no fue nada amable con los prisioneros que tenía...

¡Arriba, reptiles!

Ahora sí, el demonio ha entrado definitivamente en el infierno, chicos. Era peligroso y creo que estaba un poquito loco...

Miguel Luján contempló cómo la lumbre de su cigarro agonizaba y murmuró:

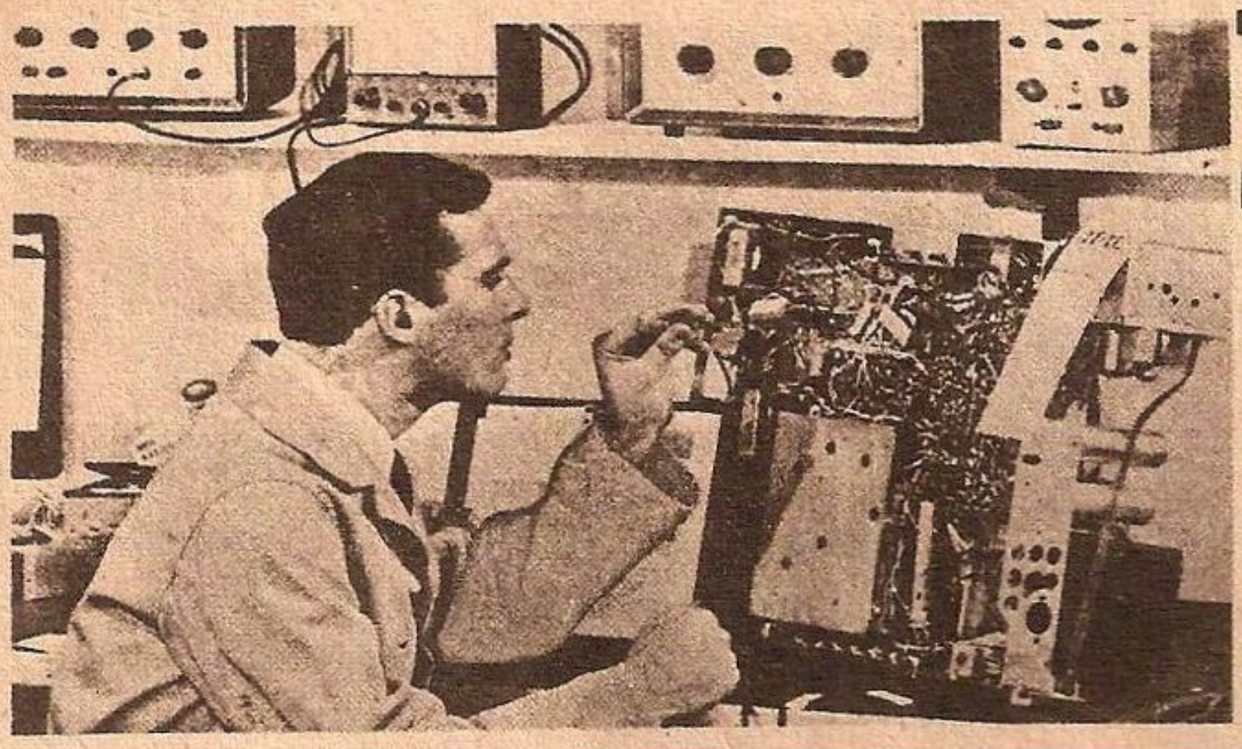
Creo que va a pasar un largo tiempo antes de que vuelvan a gustarme las ferias de diversiones...

Pronto amanecería y la luz del día que se insinuaba espantaría las sombras tenebrosas que todavía reinaban. Sí, pronto amanecería...

FIN

Escaneado por: Esteban/Columberos

APRENDA RADIO-TV



TRANSISTORES TV COLOR

EN SU CASA POR CORREO — **SIN DESATENDER SUS OCUPACIONES**

Mediante el sistema más moderno de Enseñanza por Correspondencia del INSTITUTO PANAMERICANO DE TELEVISION Un método SENCILLO, RAPIDO Y FACIL para aprender Radio Electrónica, Televisión y Transistores SIN EXPERIENCIA ANTERIOR, CON SOLO SABER LEER Y ESCRIBIR

Ud. Recibe Estos Equipos y quedan suyos

Radio Combinado Estéreo a Transistores

Equipo de Herramientas

Multímetro de Precisión

Equipo a Transistores

GANE DINERO MIENTRAS APRENDE

Guiado por nuestros famosos Cursos por Correo, usted recibe desde el comienzo una serie de "Complementos de Trabajos Prácticos" para ganar mucho dinero en sus ratos libres. En poco tiempo recibirá su **DIPLOMA** y será un verdadero **TECNICO EN RADIO TELEVISION Y ELECTRONICA.** TITULOS NO OFICIALES

DECIDASE YA...

INGRESE AL MARAVILLOSO MUNDO DE LA ELECTRONICA

Más de tres millones de televisores y doce millones de receptores de radio, necesitan periódicamente los servicios de TECNICOS EXPERTOS. Fábricas, Industrias, Compañías Marítimas y Aéreas, Policía y Fuerzas Armadas, requieren también personal técnico bien preparado.

GRATIS!!

Solicite Folleto sin compromiso

INSTITUTO PANAMERICANO DE TELEVISION

AV. BELGRANO 634

INSTITUTO PANAMERICANO DE TELEVISION
Av. BELGRANO 634 6°. Piso - 1092 - CAPITAL FEDERAL
Casilla de Correo 17 - Suc. 46 (B) - 1073 - CAPITAL FEDERAL

Solicito Folleto GRATIS del Curso de Radio y Televisión, sin compromiso de mi parte

Nombre.....

Dirección.....

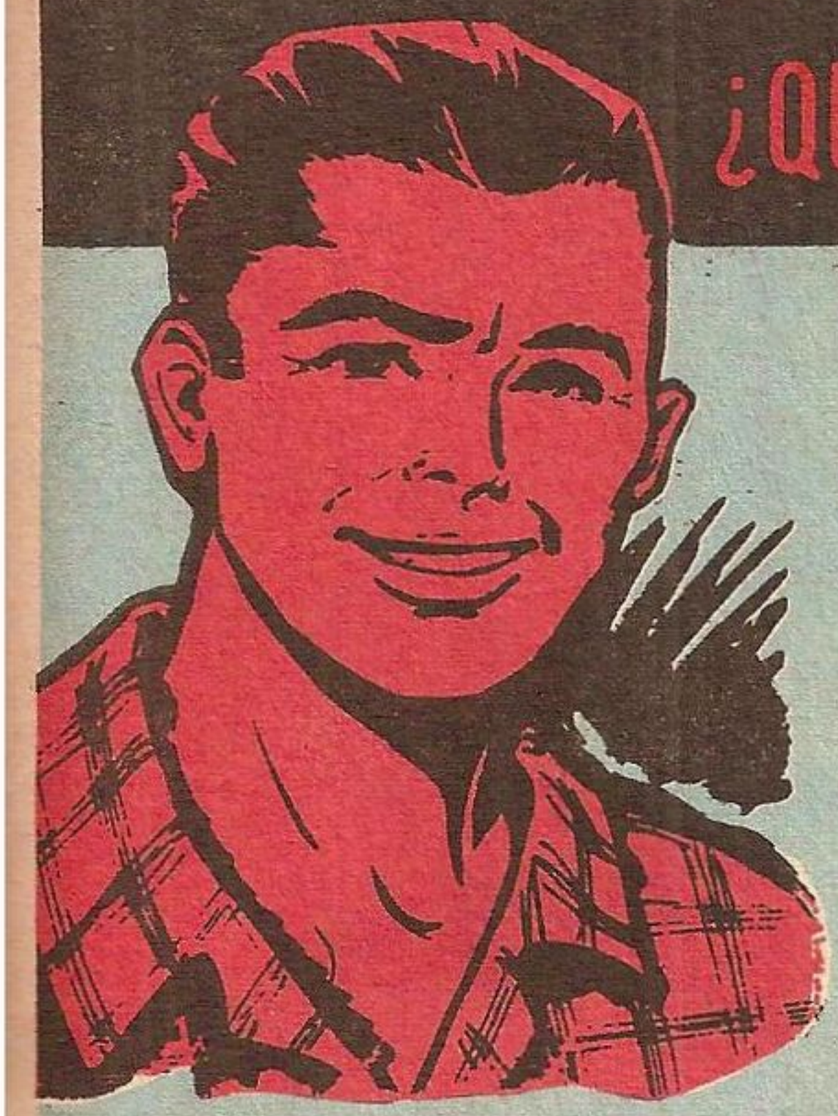
Localidad..... Código Postal:.....

Provincia..... F. C. N..... Edad.....

TONY 25.8.81

17

¿QUE OFICIO TE GUSTARIA APRENDER?



¿Lo has pensado alguna vez o ya estás decidido?... Nuestros 25 años de experiencia dedicados a la **enseñanza a distancia,** están a tu disposición para ayudarte en esta elección tan importante, ya que **de ella depende tu futuro.**

Estudiando cómodamente en tu casa solamente **una hora por día** un Curso **CEAC** por Correspondencia, con lecciones fáciles y agradables profusamente ilustradas con láminas, fotografías y dibujos, y ayudado por un Profesor que te guiará hasta el momento de convertirte en un **TECNICO DIPLOMADO.** podrás construir las bases que te proporcionarán el trabajo deseado, los mejores puestos o ser tu propio Jefe trabajando por tu cuenta, mejorando así tu nivel de vida.

Envía **ya mismo** el cupón inserto al pie, o escribe a **CEAC ARGENTINA,** Gral. Artigas 428, Dpto. M36 , Buenos Aires (S.6), para que podamos enviarte el folleto en colores con los detalles del **oficio que te gustará aprender...**

NUEVOS CURSOS CEAC

ELECTRICIDAD Y ELECTRONICA C/EXPERIMENTOS
- Electrónica c/experimentos
- Instalador Electricista
- Montador Electricista
- Maestro Electricista
- Técnico Electricista
- Iluminación Fluorescente

MOTOR Y AUTOMOVIL
- Mecánico de Automoviles
- Electricidad del Automóvil
- Técnico en Automóviles
- Técnico en Motores
- Mecánico de Motores Diesel
- Localización de Averías

DIBUJO TECNICO
- Delineante Mecánico
- Delineante en Construcción
- Delineante General

CONSTRUCCION
- Técnico en Construcción
- Maestro Albañil
- Instalador Sanitario

DECORACION
- Decoración Profesional
- Decoración del Hogar
- Pintor Decorador

QUIMICA
- Ayudante de Laboratorio
- Auxiliar de Farmacia
- Técnico en Plásticos

MECANICA
- Maestro Tornero
- Maestro Ajustador
- Maestro Fresador
- Encargado Mecánico
- Técnico Mecánico
- Maestro Soldador
- Técnico en Soldadura
- Verificación y Medición Mecánica
- Selección y Empleo de Ajustes y Tolerancias

DIBUJO Y PINTURA
- Dibujo Artístico
- Dibujo Humorístico
- Dibujo de Chistes
- Dibujo de Caricaturas
- Dibujo de Historietas
- Pintura al Oleo

AVIACION
- Mecánico de Aviones

ESPECIALIZACION DEL PROFESORADO
- Medios Audiovisuales aplicados a la Enseñanza
- Educación Preescolar Jardín de Infantes

PSICOLOGIA
- Psicología Básica
- Psicología aplicada a la Empresa
- Psicología aplicada a la Publicidad y Venta

FOTOGRAFIA
- Nuevo Curso de Fotografía

Solicite gratuitamente folletos explicativos/Cursos de Enseñanza a Distancia aún no reconocidos oficialmente en la República Argentina.

UN CURSO DE

CEAC

CEAC ARGENTINA S. A.
FORMACION PROFESIONAL Y TECNICA A DISTANCIA
GRAL. ARTIGAS 428 • TELEFONOS 611-2585 • 611-5775
TELEX 18522 - CECBA-AR-009 • 1406 BUENOS AIRES

HA HECHO TRIUNFAR A MUCHOS EN LA VIDA AHORA LE TOCA A USTED...

SOLICITE FOLLETO GRATIS SIN COMPROMISO

Señor Director de CEAC ARGENTINA
Gral. Artigas 428, Departamento M36 , Buenos Aires (S. 6)

Sírvase remitirme **gratis y sin compromiso de mi parte,** el folleto explicativo sobre el Curso por Correspondencia que indico a continuación:

Curso GRL48/80

Nombre ..... Edad .....

Dirección ..... Teléfono .....

Localidad ..... Código Postal .....

Si no desea enviar este cupón, escríbanos dándonos estos datos, indicando además nombre de la revista y su fecha de edición.

GENERAL ARTIGAS 428 • 1406 BUENOS AIRES (S. 6)

Por WALTER SPEEGUELMAN
Dibujos de NAVARRO

JUGADA SECRETA

wagner

Miguel Carlucci / Columberos

5-505

El despacho se mantenía indemne, sólido. Las mismas cosas en sus respectivos lugares. Sólo dos de ellas habían cambiado esta vez en aquel lugar que yo conocía tan bien. Himmler no estaba detras de su escritorio. Y todo estaba a oscuras.

El círculo de la luz de mi linterna se centraba en los libros primero, sobre las lámparas después y sobre los micrófonos conectados directamente a la cancillería de Hitler.

Debía mantenerme alejado de las ventanas, de la caja de seguridad, de la puerta. Una tenue película plateada cubría sus bordes discretamente. Si esas finas películas supersensibles captaban cerca el calor humano, el edificio sería un hervidero de corridas, disparos y arrestos. Y yo estaría entre los últimos.

El sistema era perfecto por sí mismo. Pero Himmler le había adicionado algo: dos fusiles escondidos estratégicamente, preparados para barrer a tiros a cualquiera que se moviera en falso.

(Pero eso no tiene por qué ocurrir. Si no hay luz en todo el edificio, tan sólo por unos intantes, creo que nadie se estrellará contra ninguna puerta...)

¡Ey, Andy! ¿Qué ocurre aquí?

Debe haber quedado dañado el sistema eléctrico desde el último ataque de esos bastardos de la R.A.F.

(¡Has hecho un buen trabajo, muchacho! Y ahora, al cajón. Tal vez Himmler se molestase si viera que uso esta ganzúa en vez de la llave correcta, pero no la tengo...)

(Veamos... Unas direcciones para Brandt, su secretario privado.)

Brandt. No lo había visto muchas veces. Pero sabía cuáles eran sus trabajos: encargarse de las cosas sucias de Himmler...

Sólo papeles, una libreta y el borrador.

Ese era el borrador que necesitaba. En él había garabateado un sólo nombre:
doctor
Bonhoffer.

¿Qué significa todo esto? ¿Por qué entré al despacho de Himmler? Una hora atrás había hecho lo mismo, pero con él sentado en su sillón...

Sus ojillos se ensimismaban sobre aquel borrador donde escribía algo meticulosamente. Cuando me vio, lo guardó rápidamente con una sonrisa torcida...

Lo siento, mein Reichsführer...

Usted es de confianza, Wagner. Pero, por favor, llame antes de entrar.

Miguel Carlucci / Columberos

Y ahora yo, el capitán Franz Wagner, el hombre de dos vidas, tenía en mi mano aquel borrador vacío y limpio.

Aunque Himmler tiene un trazo fuerte. A pesar de haber arrancado la hoja puede leerse lo mismo. Y dice... "Asunto sueco".

(Hay aquí dos cosas interesantes. Primero, el nombre del doctor Bonhoffer. Segundo, esa leyenda misteriosa que habla de un asunto sueco. ¿Estoy sobre la telaraña de una tarántula fantasma o esto no es nada más que una conclusión descabellada?)

Dos soldados pasaron ante la puerta. Sus lustrosas botas rechinaron como una sierra nueva. La luz aún no había vuelto. Mi huída de aquel despacho no tuvo problemas...

¿Qué sucedió?

Alguien metió la mano en las llaves generales del sótano. Revisamos el edificio de arriba a abajo y no encontramos nada.

(Todo vuelve a su normalidad allí dentro... Ahora creo que sé quién es ese tal Bonhoffer. Nunca se adhirió al partido nacionalsocialista, pero ha hecho cosas buenas para Alemania antes de la guerra y aún vive aquí...)

Necesitaba saber más sobre este asunto. Algo seguro por donde poder caminar sin que cayese a ese vacío infernal que se cernía sobre una gran parte del mundo...

(Veamos qué dice sobre esto Capilla Azul.)

Lo encontré entre el aroma de sus rosas. Al verme, sus gruesos y níveos bigotes de gnomo se curvaron en una sonrisa espasmódica. Era su maldito asma.

Hay dos Bonhoffer. Uno es el doctor, no está de ningún lado. El otro es un párroco. Ese trabaja para nosotros.

Pero lo mejor es hablar a Lyon. Tal vez ellos sepan algo más interesante.

Desapareció por entre sus coloridas flores. Tosió una vez más y pude ver su mano cerrándose en un callado insulto hacia nadie. No esperé mucho tiempo.

Bueno, Franz, escucha esto. Lyon habló a Londres. Ellos dicen que Bonhoffer, ese que nosotros conocemos como el neutral, estuvo en Suecia con el conde Bernadotte.

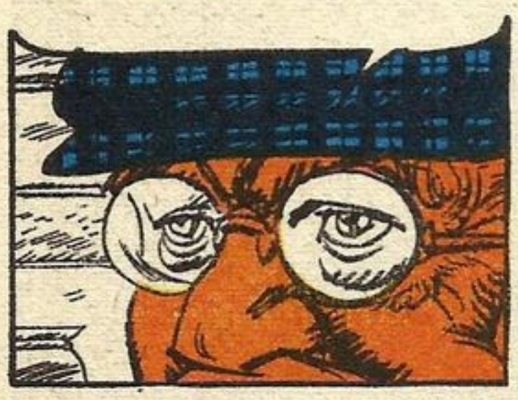
Estoy parado sobre la telaraña fantasma, sin duda. "Asunto sueco" y "doctor Bonhoffer" tienen que ver entre sí. Creo, Moet, que ese doctor no es tan neutral que digamos...

Sí, y se entrevistó justamente con Bernadotte. El oficia de mediador entre los aliados y algún eventual jerarca nazi...

¿Cuál de ellos?

Miguel Carlucci / Columberos

No lo sabemos. Capilla Azul pocas veces tiene oportunidad de inmiscuirse en asuntos ultrasecretos como éste. Es una suerte que estés con nosotros. Tú deberás averiguarlo.



Sé quién puede aclarar parte de la información. Es un hombre como yo mismo. Un hombre que conoce los lugares donde yace la libertad. Sabe que aún está viva. Yo también lo sé.

Y ese hombre era Wechmar. Me arrojó sobre la mesa de mármol y me torturó con sus masajes.

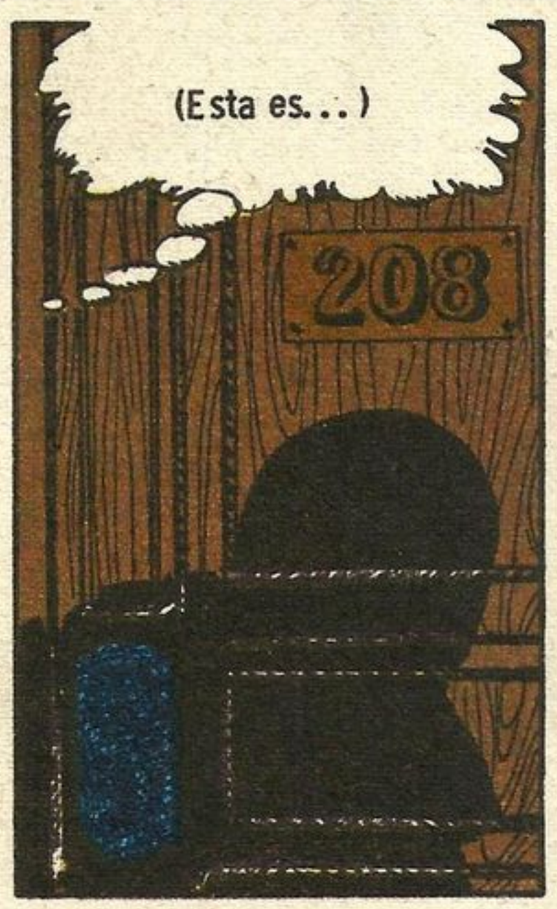
O en su casa de campo cortándose las uñas de los pies.

El rítmico llamado sonaba monótono por el auricular. Kruger estuvo unos segundos en aquella posición hasta que...

No contesta. Pero el telefonista dijo que no lo vio bajar. Por lo que piensa que el doctor está durmiendo profundamente.

Berlín comenzaba a mostrar los primeros fríos de setiembre. Por la calle no había más que un gato urgando los botes de basura.

Hasta que llegué al hotel. Habitación 208, segundo piso...



Miguel Carlucci / Columberos

Algo se ha movido allí fuera, en la escalera de incendios. Ese algo tiene forma humana y me ha visto. Y si ese algo es de las SS, yo estoy simplemente perdido...

Todo era una loca carrera hacia el infierno por aquella espiral metálica. Y luego, el gran salto.

Está bien, Wagner. No sé qué está haciendo usted. Yo sólo cumplía órdenes.

¿De quién?

¿Acaso yo le pregunto a usted de dónde saca las órdenes?

No. Y si lo hicieras te contestaría de esta manera.

Sentí sus dientes crujir bajo mi mano. Era uno de los dos. O él o yo.

Algo me manchó la cara. Pero no tenía demasiado tiempo en detenerme o ver qué había sido. Luego lo supe. Era su sangre.

Bueno, muchacho... No vas a ir ahora a contarle todo a Himmler como una niña malcriada, ¿no?

Me dolían las manos. Me dolían hasta el ardor. Tenía los nudillos despellejados.

Y supe que había hecho demasiado ruido.

¿Qué diablos pasa aquí? ¡Oh...!

Miguel Carlucci / Columberos

Es un guardián joven y sin mucha experiencia.

Era un espía inglés. Esto es un asunto de la Gestapo, muchacho. Más vale que te vayas con la boca cerrada.

Comprendo. No he visto nada.

El basurero se ocupará de limpiar este lugar. Vuélvete a tu trabajo.

Sí, señor. Heil Hitler!

Y se marchó...

Volví a la habitación 208 por segunda vez.

Crucé por encima del cadáver del doctor Bonhoffer no sin antes haberle pedido perdón...

Nada que pudiera darme una pista. Nada.

Entonces encontré la Biblia.

(¿Que es esto? Versículo 27 del Libro Deuteronomio, capítulo tercero... y está subrayado: "Sube a la cumbre del Fasga y tiende la vista a la redonda, a poniente y al norte, al mediodía y a oriente...")

"... y mira a lo lejos la Tierra Prometida, porque no has de pasar ese Jordán.")

De pronto, unos pasos retumbaron en el pasillo...

Mein Gott! ¿Qué pasó aquí?

Vio el cadáver y gritó.

No hay necesidad de hacer eso, buen hombre.

PAF

Y escapé por aquella escalera de incendios.

Miguel Carlucci / Columberos

El guardia estaba allí. Lo único que hizo fue girar la cabeza y mirar hacia otro lado.

(Sube a la cumbre, a poniente y al norte. Mira a lo lejos la Tierra Prometida.)

Busqué una cervecería tranquila. Ante mis ojos extendí el plano de Berlín.

(La zona alta hacia el norte y al poniente. Mira a lo lejos la Tierra Prometida... ¿Qué será? Una plaza... una estación de trenes... una iglesia... ¡Claro, San Nicolás!)

Busqué un teléfono. Ni Moet ni Wechmar estaban en sus lugares habituales. Lo único que podía hacer era ir hasta la casa de masajes. En la puerta estaba el gran automóvil negro de Himmler, descansando de sus idas y venidas...

Kruger me guiñó un ojo...

Lo siento, capitán. Himmler exige soledad durante los masajes...

(Estás manoteando el aire, Franz. Tal vez si vas directamente a San Nicolás y hablas con su párroco...)

Un hombre volvía de su trabajo. Llevaba la azada al hombro y aún había tierra en ella, le pregunté por el párroco.

(¿Cómo no te diste cuenta, capitanejo? Hay dos Bonhoffer. Uno es el médico. Y el otro trabaja para nosotros. El mismísimo padre de la iglesia de San Nicolás.)

¿No lo conoce? ¡Todo el mundo conoce al padre Dietrich Bonhoffer! Es el más bueno de todos. Siempre ayudó al pueblo en los momentos difíciles.

Padre...

Lo vi arreglando el bello abanico floral del altar. Sus movimientos eran tranquilos y seguros. En su rostro parecía vivir la bondad.

Te escucho, hijo...

Usted no me conoce. Eso no importa para lo que tengo que decir. Su hermano ha sido asesinado...

¡Dios Santo!

Miguel Carlucci / Columberos

¿Gestapo?

Un matón de la Gestapo. Uno de los que se encargan del trabajo sucio.

Y usted... ¿quién es?

Un SS, padre... Franz Wagner.

No entiendo...

Capilla Azul. "El promontorio se levanta..."

"... siempre sobre las olas."

Sírvase pasar a mi despacho. ¿Cómo dio conmigo? Había llegado a un acuerdo con mi hermano. No nos veíamos por el momento. El estaba haciendo tratativas con los que luchan por la libertad.

Por la Biblia de su hermano. Me tomé el atrevimiento de estudiarla. Estoy aquí para que usted me preste su ayuda.

Ignoro por qué la Gestapo mató a mi hermano. Lo único que sé es que estaba en contacto con los ingleses por vía diplomática. Y que en Suecia vio al conde Bernadotte.

Precisamente, al llegar a Estocolmo, me dijo que tenía una revelación sensacional. Agregó que únicamente me la diría personalmente.

¿Quiénes eran los que gestionaban la paz desde el lado alemán?

¿Podría ser gente de nuestro grupo... o, tal vez, algún jerarca nazi?

Nada sé. De haberme informado mi hermano ya lo sabría Capilla Azul.

Tengo razones para suponer que Himmler estaba enterado del trabajo de su hermano. Lo tiene escrito en un borrador que guarda bajo llave.

Su hermano se había enterado de algo grande. Fue su sentencia, padre Bonhoffer.

No me habló. Simplemente me llevó del brazo hasta allí...

Esto es terrible, Wagner. Pero sé que tendrá un final. Oh, sí, lo sé...

Por eso estoy entre los SS padre. Por eso me arriesgo día a día. Lucho por la libertad.

Miguel Carlucci / Columberos

Dejo al padre solo. Con sus lágrimas...

(Bonhoffer dejó en clave el lugar donde encontrar a su hermano. Era en esa Biblia. Supongo que su "revelación sensacional" no pudo haber terminado con su suerte. La Biblia es la clave.)

Otra vez en el hotel. Otra vez la habitación 208...

La puerta cruje en sus goznes. Pero allí está el orden. La habitación ha sido visitada, ordenada, limpiada...

(Todo está como lo dejé. Salvo el cadáver del doctor, algunos papeles... y la Biblia. ¿Quién se los llevó? ¿La policía, acaso? Debo salir de dudas...)

Tenía profundas ojeras y su aliento olía a café. Miró detenidamente mi uniforme de capitán y dijo...

Nosotros retiramos el cadáver, capitán. Pero no nos llevamos nada, absolutamente nada.

De eso se encargó la Gestapo por orden directa de Himmler.

Súbitamente veo un rostro conocido. Un rostro que recuerda mi juventud en la campiña. Es Hans, el policía incorruptible...

¡Franz! ¡Qué gusto verte! Mira... estoy algo cansado... acabo de sacar un cadáver del río. ¿Nos vemos luego?

¿Quién es el desafortunado?

Brandt, y estaba acribillado a balazos. Tú lo conocías, ¿verdad?

¡Por Dios que sí! Creí que estaba en Suiza.

Estás algo atrasado en noticias. De Suiza pasó a Suecia y de allí al río.

La telaraña fantasmal comenzaba a despejar sus hilos pegoteados y babosos. A lo lejos se veía un horizonte de claridad. Brandt se encargaba de los negocios de Himmler.

(¿Y por qué no de los negocios diplomáticos?)

(Bonhoffer y Brandt. Ambos estuvieron en Suecia. Ambos han sido asesinados.)

Los ingleses me ahorraron el trabajo esa noche. Los aviones de la R. A. F. retumbaron en el cielo de Berlín. Y las bombas tronaron en sus calles. Toda el área del cuartel de la Gestapo quedó a oscuras...

Miguel Carlucci / Columberos

A veces, lo que creemos más insignificante nos lleva a conclusiones asombrosas. En el cajón del escritorio de Himmler no sólo encontré los papeles del doctor Bonhoffer, sino también la Biblia. Himmler estaba metido hasta el cuello en esto.

El resto fue fácil...

(¡Aquí está! Entre los versículos del Apocalipsis. Y el código es sencillo.)

"Inicié tratativas para la paz. Los ingleses, a través de Bernadotte, se interesaron en mi trabajo. Pero quería hablar con alguien de alto rango. Me asombré cuando Brandt me dijo que era el mismísimo Himmler quien guiaba la gestión en forma personal..."

"Bernadotte, por mi consejo, se negó a tratar con Himmler. Pero se comprometió con Brandt a mantener en secreto la traición a Hitler."

"Yo estoy eximido de esa obligación. Mi hermano Dietrich tiene que conocer esta revelación sensacional. El mundo debe saber que la alta cúpula nazi está en crisis..."

(Nadie llegó a saberlo. Y Himmler ha fracasado. Esa fue la causa porque destruyó todo vestigio de la traición a Hitler. El doctor Bonhoffer y su enviado Brandt eran testigos peligrosos.)

El despacho quedó a mis espaldas. Tras un recodo del pasillo apareció el mismo Himmler con una sonrisa nerviosa.

¡Estos ingleses, empecinados en asustarnos con sus aviones de cartón!

¿Sabe que Brandt murió? Es una lástima. Estaba aprendiendo a ser un buen diplomático, pero nunca llegaría a serlo del todo...

Carraspeó una vez y las rosas se mecieron serenamente.

Himmler se arriesgó demasiado y se equivocó. Ahora, muertos los dos testigos, todo vuelve a su cauce normal.

Se tomó la cadera con su mano sucia de tierra y llamó por la radio...

Pero todo el mundo debe enterarse que ha comenzado el derrumbe del gran coloso nazi...

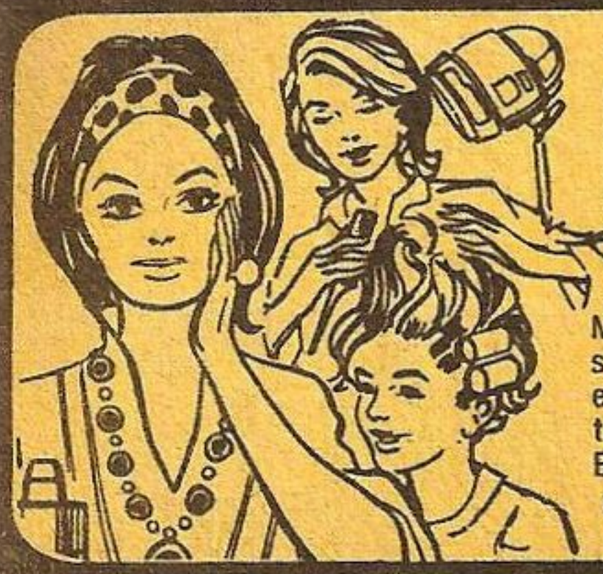
Lo dejé hablando entusiasmado. Esto era el comienzo del final. Pero aún había muchas cosas que hacer. Por el momento, disfrutar del aroma de una rosa no era mala idea...

FIN

Miguel Carlucci / Columberos

¡CAMBIE SU SUERTE!

ESTUDIE UNA PROFESION LUCRATIVA... Y GANE DINERO!



APRENDA BELLEZA

(COSMETOLOGIA - PELUQUERIA)

Más de 50.000 alumnas en todo el mundo, son el testimonio real de la extraordinaria efectividad de este Curso que comprende todas las técnicas que debe dominar una Experta en Belleza.

EN SU CASA POR CORREO
NO IMPORTA SU EDAD

GRATIS VALIOSO EQUIPO

Institutos Didácticos Asociados

Casilla 4490 - Correo Central
1000- BUENOS AIRES - ARGENTINA

GRATIS PIDA FOLLETOS

Solicito Folleto de BELLEZA sin compromiso

TONY 25.8.81

NOMBRE _____

DIRECCION _____

LOCALIDAD _____ Nº POSTAL _____

PCIA. - EDO. - DTO. _____ PAIS _____

Institutos Didácticos Asociados

Casilla 4490 - Correo Central
1000- BUENOS AIRES - ARGENTINA

GRATIS PIDA FOLLETOS

Solicito Folleto de COSTURA sin compromiso

TONY 25.8.81

NOMBRE _____

DIRECCION _____

LOCALIDAD _____ Nº POSTAL _____

PCIA. - EDO. - DTO. _____ PAIS _____

APRENDA COSTURA

(CORTE Y CONFECCION)

Cualquier persona, que sepa solamente leer y escribir, puede en poco tiempo, adquirir una profesión segura y lucrativa; estudiando en su hogar lecciones claras, amenas y profusamente ilustradas, con el famoso METODO INTERNACIONAL PROGRESIVO.

NO IMPORTA SU EDAD
EN SU CASA POR CORREO

GRATIS VALIOSO EQUIPO

APRENDA DECORACION

DECORE SU CASA Y AHORRE $$$

Hoy está a su alcance el más completo Curso de Decoración y la más completa enseñanza en el hogar para que Ud. goce en poco tiempo de las enormes ventajas que significa la Profesión de DECORADOR.

NO IMPORTA SU EDAD

GRATIS VALIOSO EQUIPO

Institutos Didácticos Asociados

Casilla 4490 - Correo Central
1000- BUENOS AIRES - ARGENTINA

GRATIS PIDA FOLLETOS

Solicito Folleto Gratis de SECRETARIADO COMERCIAL

TONY 25.8.81

NOMBRE _____

DIRECCION _____

LOCALIDAD _____ Nº POSTAL _____

PCIA. - EDO - DTO. _____ PAIS _____

Institutos Didácticos Asociados

Casilla 4490 - Correo Central
1000- BUENOS AIRES - ARGENTINA

GRATIS PIDA FOLLETOS

Solicito Folleto de DECORACION sin compromiso

TONY25.8.81

NOMBRE _____

DIRECCION _____

LOCALIDAD _____ Nº POSTAL _____

PCIA. - EDO - DTO. _____ PAIS _____

APRENDA SECRETARIADO

NO IMPORTA SU EDAD

(COMERCIAL BILINGÜE)

En poco tiempo Vd. podrá "Elegir" entre miles. cual es el puesto que más le conviene, con la seguridad de presentarse y conseguirlo.
Solamente necesita aprender cosas fáciles, que facilmente le enseñaremos.

EN SU CASA POR CORREO

PIERNAS ...PERFECTAS!

¿Desea que sus piernas sean el centro de admiración de hombres y mujeres? Entonces no deje pasar por alto esta maravillosa oportunidad.
Hemos creado un método sencillo e infalible para lograr Piernas Perfectas. Si usted está dispuesta a cambiar decididamente su vida, nosotros somos la solución

Institutos Didácticos Asociados

Casilla 4490 - Correo Central
1000- BUENOS AIRES - ARGENTINA

GRATIS PIDA FOLLETOS

Solicito Folleto de PIERNAS sin compromiso

TONY25.8.81

NOMBRE _____

DIRECCION _____

LOCALIDAD _____ Nº POSTAL _____

PCIA - EDO - DTO. _____ PAIS _____

Adjunte una estampilla del mismo valor a la que utilice para despachar su carta, (para hacer el envio)

TITULOS NO OFICIALES

Bannister

UN MARIDO POR ENCARGO

Por RAY COLLINS • Dibujos de A. DEL CASTILLO

(E-09)

Era una boda y de las buenas. No como en Boston, mi ciudad, que es limpia y culta, pero la novia era un sol, como diría el señor Bannister que sabe algo de eso.

El novio era una ruina. Flaco, macilento, casi partiéndose en dos.

(Nada que ver con ella... Tiene cara de estar muriéndose.)

Si yo, Daniel O'Shea Patrick Hellman, señorito que va a Oregon a buscar a su abuelo Hellman, salvaje iconoclasta, como dice mi abuela Catherine, conociera el oeste, no me habría engañado.

Cuélguenlo.

Cuatro patibularios tomaron al novio.

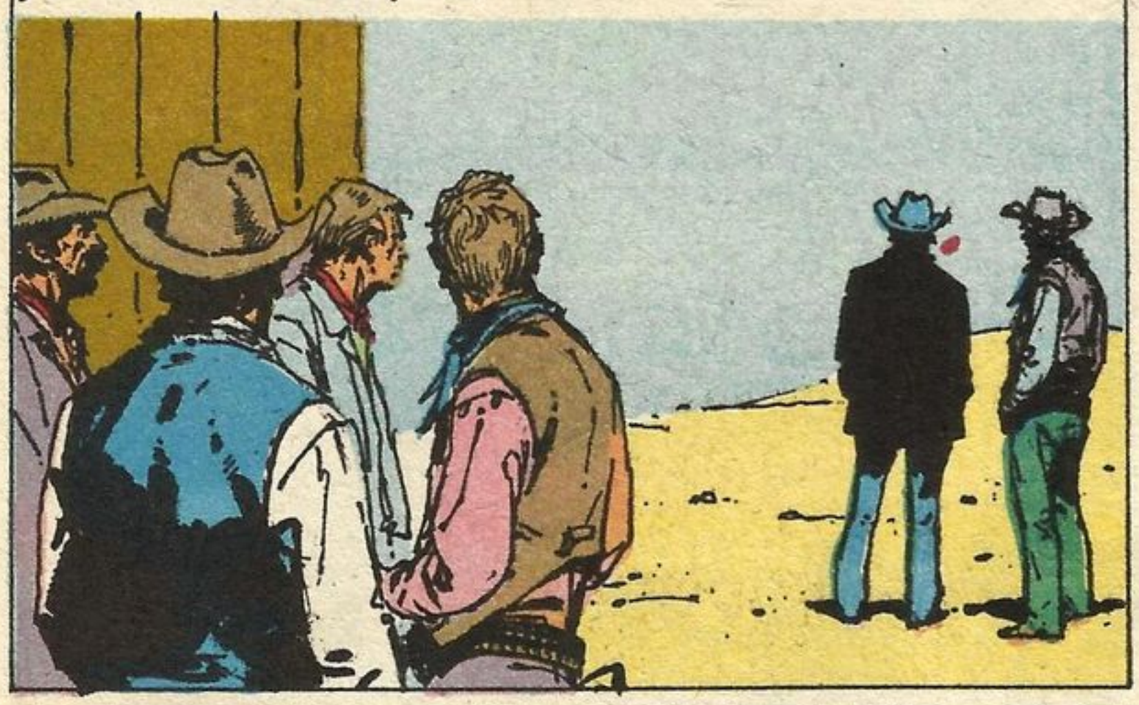
Lo llevaron bajo un árbol y pasaron una cuerda nueva sobre su cabeza.

Los espero en la fiesta en mi rancho.

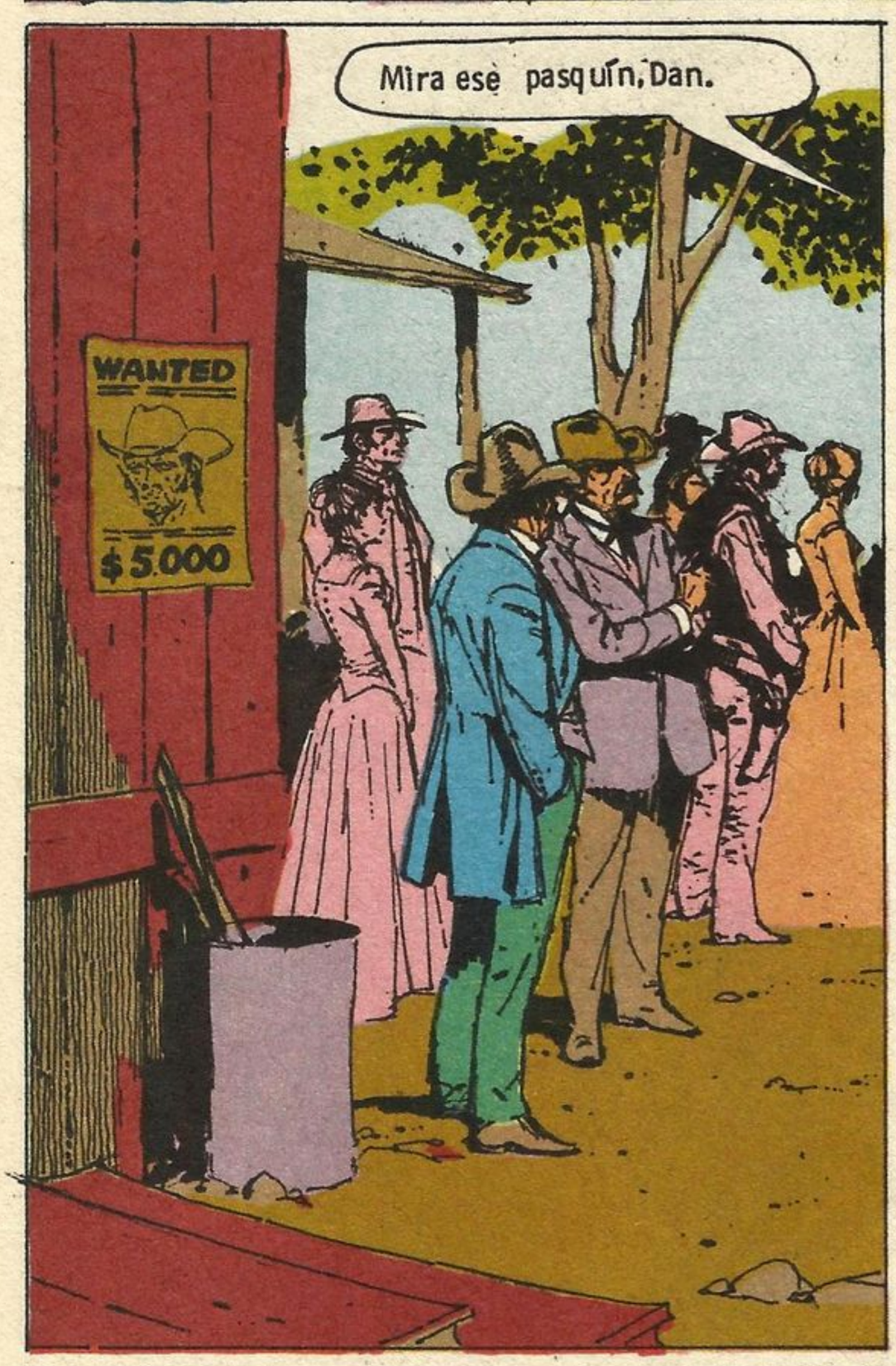
6-678

Miguel Carlucci / Columberos

Y la novia se fue, seguida por las miradas ávidas de los hombres y la envidia de las mujeres.



El señor Bannister hizo bailar los lagartos verdes que tiene por ojos.



Esta gente del oeste es bruta, inculta y rapaz, diría mi abuela. Si ese señor que se casó era un pistolero, ¿por qué lo dejaron casar? ¿Acaso la hermosa esposa no lo sabía?

La cara del condenado sigue fría y macilenta. Un hombre dice:

Lo han subido a un caballo y sólo falta empujar el animal para que ese hombre quede colgando hasta morir.

Miguel Carlucci / Columberos

Y entonces...

¡Mátenlo!

De pronto, Ryckers, el condenado, mueve sus manos que no estaban bien atadas y...

¡Volveré para matarlos a todos y a esa orgullosa jaca que me utilizó para casarse conmigo!

Le tiran, pero no le aciertan. Me temo que estos hombres saben tanto de armas como mi abuela Catherine de frijoles y tocinos.

¡BANG!

¡BANG!

Señor Bannister. ¿Qué es una jaca?

Una yegua flaca, Dan.

Bebo una limonada que sabe asquerosa y Bannister se zampa un farol de whisky. Se ha quedado pensando.

¿Para qué se casó ella con ese... tipo?

Es algo que tendríamos que averiguar, Dan.

Conque nos largamos al camino y descubrimos el rancho de la señorita Tilpicott, ahora señora de Ryckers.

Buena hacienda.

Miguel Carlucci / Columberos

Ya conocen al señor Bannister. Es capaz de entrar en una hacienda y decir:

Apuesto que aquí nadie sabe manejar un rifle.

Ella ya ha trocado sus ropas de novia por un atuendo vaquero. Es condenadamente bonita, por si no lo dije.

¿Qué hace aquí?

Avisarle que no es viuda, ni mucho menos, madame. Ryckers voló.

Ella palidece y le queda bien, como diría mi prima Eleanor que lee novelones de las hermanas Brontë y que anda a la caza de un marido como el de "Cumbres Borrascosas".

¿Hu... yó?

Tal cual. ¿Por qué se casó con él?

Enrojece, lo que al decir de mi prima es señal de borrasca.

¡A usted no le importa! ¡Lárguese!

Al irse, juró matar a todo el mundo, incluida usted.

El señor Bannister baja su rifle y lo mira como a un instrumento de precisión matemática.

Necesitará alguien que cuide de todo esto, cuando Ryckers venga.

La hacienda tiene dos vaqueros que sólo saben de vacas. Un viejo irlandés nos mira con curiosidad.

¿Qué manejas tú, hijo? ¿Otro rifle?

Yo...

Vamos a almorzar. Es día de fiesta. No todos los días la patrona se nos casa. Síganme.

Miguel Carlucci / Columberos

Cocina un chino que será sucio, pero sabe cómo sazonar las cosas. El señor Bannister come como si fuera un condenado frente a su última pitanza.

La patrona debía casarse para entrar en posesión de la fortuna de un tío suyo. Escogió a Ryckers...

...que iba a ser colgado hoy, y cumplió con el requisito, ¿Un poco de potaje de lentejas?

Habrá que poner vigías, viejo. Ryckers es un as con el rifle y puede reclutar a un puñado de asesinos.

El viejo sonríe.

Ryckers sabe que no puede jugar al bravo aquí. Pack Rambert, el caza hombres, está cerca y ya saben que siempre cobra sus recompensas...

(¡Pack Rambert!)

Ya saben que Rambert persigue al señor Bannister. Pero mi amigo toma su café y me hace una seña.

¿Nos largamos?

No.

Nadie se asusta, porque Ryckers amenazó volver. El señor Bannister tampoco. ¿Qué pasa aquí?

Vamos a recorrer la hacienda, Dan.

Hay un lago, unas cabañas. Es una ilustración de los libros que lee mi prima Eleanor...

Hay una lejana construcción en un extremo de la heredad. El señor Bannister sonríe y ya he dicho que pasan cosas cuando el ríe.

¿Y si viene Rambert?

Algún día habrá que vérselas con él.

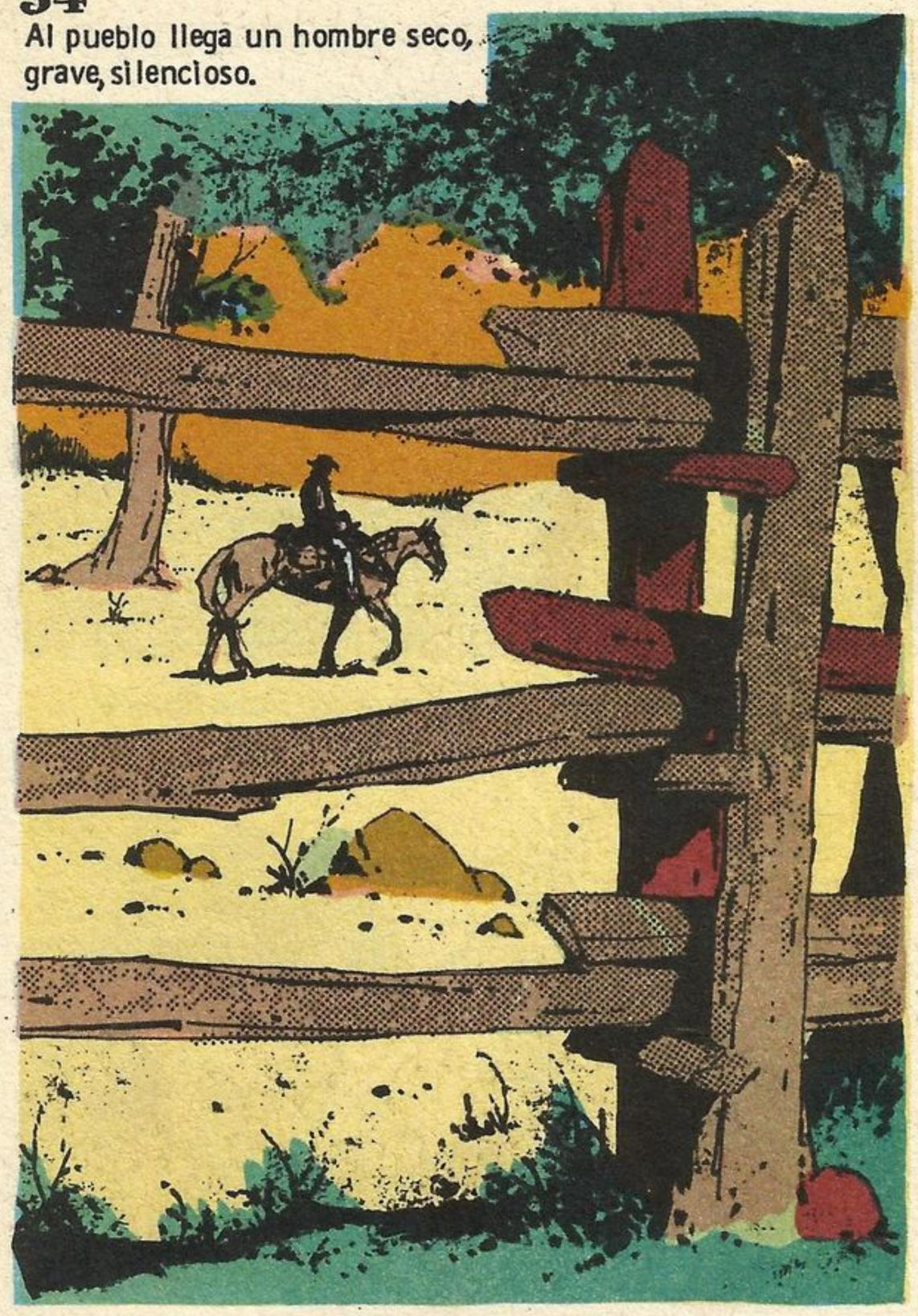
Volvemos.

¿Piensa... enfrentarse con él?

¿Por qué no?

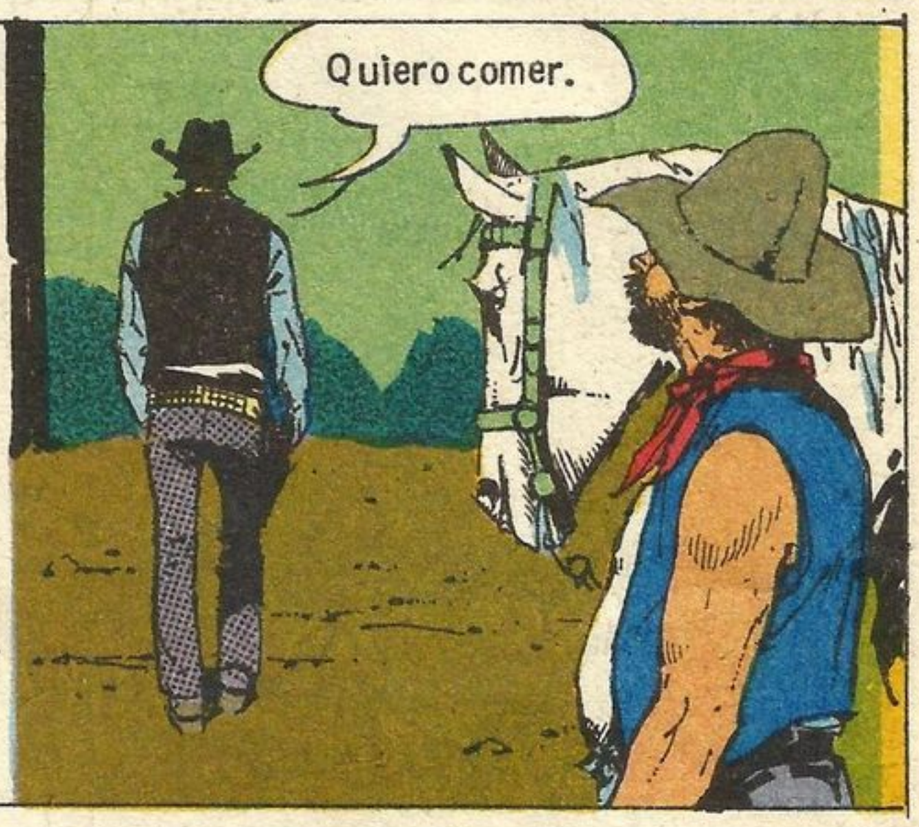
Miguel Carlucci / Columberos

Al pueblo llega un hombre seco, grave, silencioso.

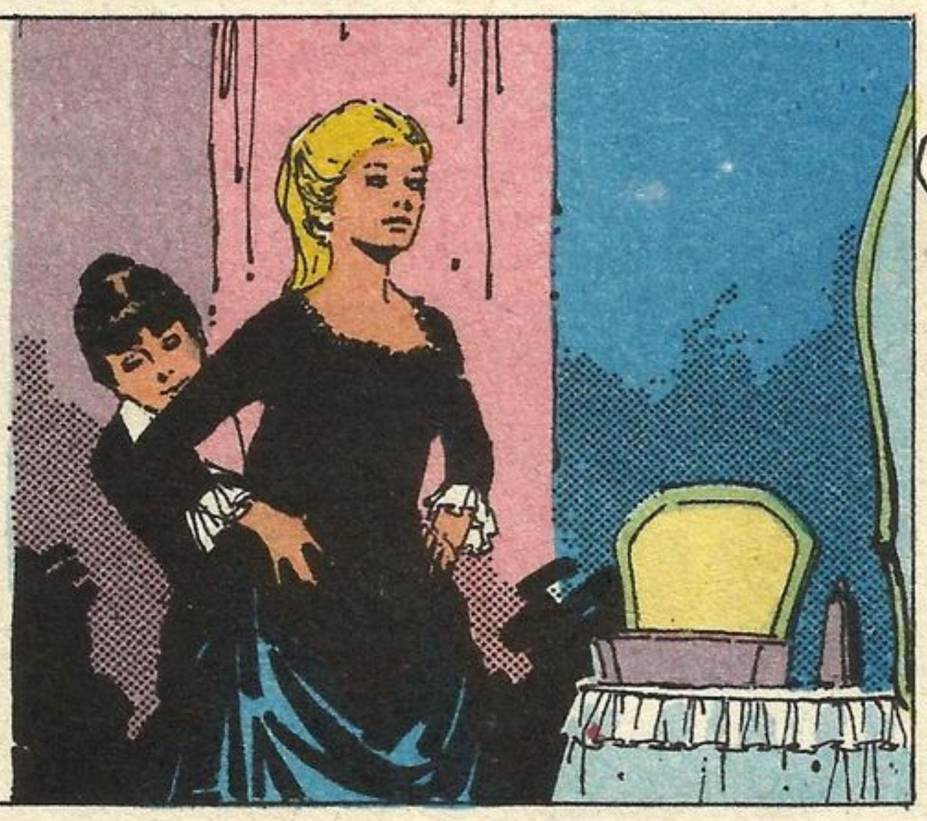


Desmonta y coloca un dólar en la mano de un mozo.

Pack Rambert sonríe. Se toca la pistolera y todos saben que Ryckers no escapará. Nadie escapa a este hombre.



El señor Bannister se ha echado a dormir, mientras todos preparan la fiesta. Vendrán de todos los ranchos. La señorita Tilpicott es ya la dueña del mayor rancho de la comarca.



Frente al espejo, es una flor sin par.

Me ve tras los cristales y sonríe. Me hace una seña. Me da pastel de manzanas y una granadina.

Bannister abre un ojo cuando lo toca mi mano.

Miguel Carlucci / Columberos

Ella está sonrojada y orgullosa como una flor de cactus.

Le dije que se fuera, señor Bannister.

Cierra la puerta, Dan.

Obedezco, sin saber qué quiere hacer. Se incorpora y va hacia ella.

Es demasiado hermosa, madame. Lo que me recetó un médico borracho de Kansas.

Pero esto es necesario, créalo.

¡Señor Bannister!

Cállate y trae tu caballo.

Le grito de todo.

¡Es usted un salvaje! ¿Qué le hizo esta pobre señora?

O traes un caballo o te desnuco...

Diez minutos después, envuelta en una frazada que debe asarla, la señorita o señora Tilpicott está cruzada sobre mi caballo.

Llévala al bosque que vimos hoy. ¡Rápido!

¡Pero...!

No vuelvas hasta que yo te encuentre. Si tardo llévala al pueblo, mañana, cuando amanezca. ¿O. K., Dan?

No entiendo nada... pero O. K., señor Bannister.

Dicho esto se tiende a dormir, como si nada hubiera pasado.

Nadie nos detiene. Los hombres están en sus tareas, preparando la fiesta...

Miguel Carlucci / Columberos

Parece ser que una hora después, comenzó esto.

Levántate.

Dénle duro.

¿A qué juegan, queridos?

Seguro que eres hombre de Ryckers. Y viniste aquí a hacerte el salvador de damas amenazadas.

Le dieron como a un saco de patatas.

Claro que no todo fue agua de rosas para los vaqueros del rancho.

El capataz terminó con aquel jolgorio.

Llévenlo al granero y átenlo. Ryckers andará cerca.

Miguel Carlucci / Columberos

Pack Rambert comió bien y durmió una siesta. A las cuatro, se largó a la calle en busca de su caballo.

Los pobladores apostaron cuánto quedaba de libertad o de vida al fugitivo Ryckers.

En el bosquecillo, desaté a la muy hermosa señorita Tilpicott.

Ella me miró atontada aún y le ofrecí un poco de galleta y tocino.

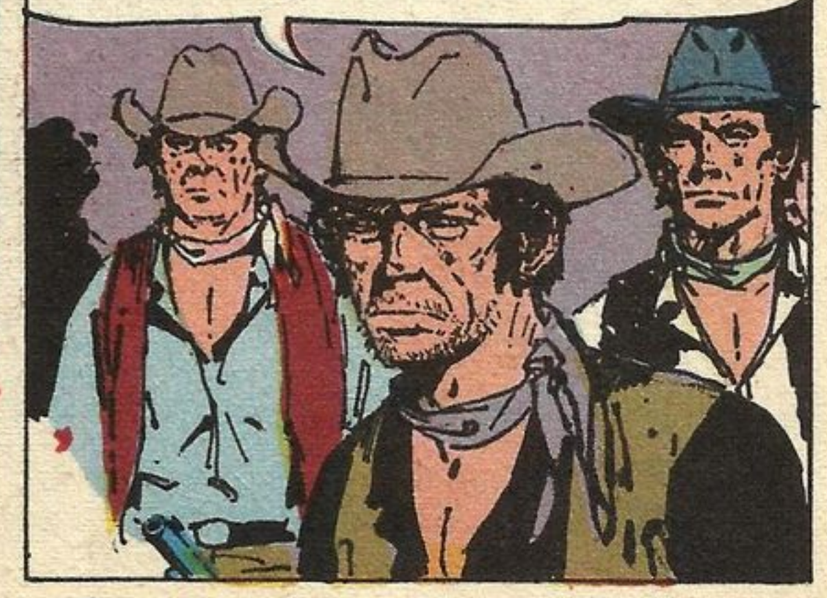
A las cinco en punto, varios hombres se arrastraron en las cercanías del rancho Tilpicott.

Y un hombre macilento, que ahora parecía una fuerza desatada de la naturaleza, dijo:

Eran seis, contando a Ryckers.

Rió groseramente.

¡Y no olvides que éste es mi rancho! Llama a todos. Yo soy el que da las órdenes.



Miguel Carlucci / Columberos

Cazaron a todos los vaqueros y los ataron.

¡Al granero con ellos!

En el bosquecillo, la hermosa mujer comió mis galletas y mi tocino.

Ese señor Bannister... ¿es casado?

No...tiene buena opinión del matrimonio, señorita.

Sonríe y sale la aurora en mil colores. ¡Qué bonita es!

Tal vez porque amó y le fue mal. Los hombres son tontos. Siempre escogen la mujer equivocada.

¿Qué me cuentan? ¿Será por eso que el señor Bannister huye de las mujeres como del mismo diablo?

El es...un gran hombre, señorita. Valiente, heroico y...está muy solo.

Pack Rambert también iba muy solo por la senda, buscando al fugitivo Ryckers.

Excelente, hijos. Aquí tenemos al gran Pack Rambert en persona. El que nunca falla. El que quiere cobrar los cinco mil "pavos" por mi piel. ¡Cuélguenlo!

Tú, viejo imbécil. Encárgate.

¡No!

Miguel Carlucci / Columberos

¡Sí!

En el granero, el señor Bannister bostezó. Miró a todos los vaqueros atados y suspiró.

Imbéciles.

¡Ryckers nos cazó a todos juntos! ¡También tendrá en su poder a la señorita Tilpicott!

El señor Bannister, me entero luego, tiene dotes de contorsionista.

¡Atiza! ¡Tiene un cuchillo!

Se libera y desata a los demás.

En este granero hay horquillas, hoces y estacas. Espero que sepan usarlas.

Ahora, pareñ la oreja. Yo me encargo de Ryckers.

Pack Rambert miraba con ojos incoloros a sus captores que iban a colgarlo.

Mientras te cuelgan, buscaré a mi querida esposa.

Y entró en la casa, con su paso cadencioso, dominador.

Amada mía... ¿dónde estás?

Miguel Carlucci / Columberos

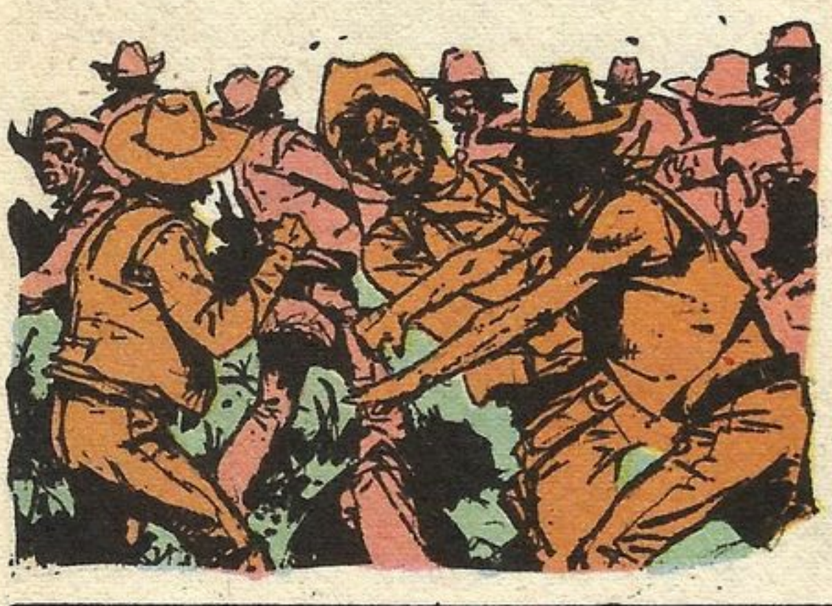
Entonces, parece ser que los que iban a colgar a Rambert rieron.

¡Cuélgalo, viejo! ¡Cuélgalo o te despeñamos!

No los vieron llegar.

¡Metan bala!

No pudieron moverse. La sorpresa y la rabia de los vaqueros del rancho Tilpicott hicieron el resto.



Ryckers entró en el dormitorio.

¿Dónde estás? ¿Te escondes para darme una sorpresa?

¿Acaso crees que no sé besar?

Luces imbécil, Ryckers.

¡Maldito!

Miguel Carlucci / Columberos

El señor Bannister voló al suelo y disparó una sola vez.

Pack Rambert con la soga al cuello y las manos atadas miró al viejo capataz del rancho Tilpicott.

Los ojos verdes del señor Bannister reían como piratas ahítos de ron.

Pronto lo ataron.

Se miraron largamente.

Bannister rió como de una broma.

Lo vimos llegar sucio y magullado.

Miguel Carlucci / Columberos

Monta, Dan. Nos vamos a escape... Pero antes...

Ryckers ha sido atrapado. Algún día, volveré.

Lo estaré esperando, señor Bannister... si cambia de idea respecto del matrimonio.

Volamos hacia el sur, como centauros alejándonos de Pack Rambert.

Me respondió una risa clara, burlona, casi verde como sus ojos.

Lees demasiadas novelas rosas, Dan... ¡Andando o nos atraparán!

A las cuatro horas de devastador galope:

Señor Bannister. ¿Es cierto que alguna vez se enamoró de la mujer que no debía...?

Fuimos más al sur, si me entienden.

FIN

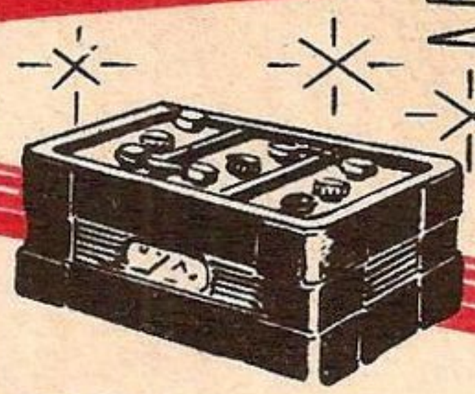
Miguel Carlucci / Columberos

GANE DINERO, APRENDIENDO RAPIDAMENTE EN SU PROPIA CASA

CURSOS ACELERADOS PARA ▶ Conseguir empleo ▶ Mejorar su sueldo ▶ Independizarse rápidamente

BATERIAS

FABRICACION REPARACION



GRATIS **MUESTRAS DE COMPONENTES INTERNOS (MATERIALES. NO FOTOGRAFIAS)**

-Conozca todos los secretos de los acumuladores eléctricos para automotores.
-En poco tiempo aprenderá a armar y reparar. Sin ninguna experiencia anterior.

INSTALACIONES ELECTRICAS

MONTAJE REPARACION

—Conviértase en un eficiente profesional en instalaciones eléctricas domiciliarias.
—Incluye iluminación fluorescente y reparación de aparatos eléctricos.

Sin ninguna experiencia anterior.

RADIOS PORTATILES

-TRANSISTORES-

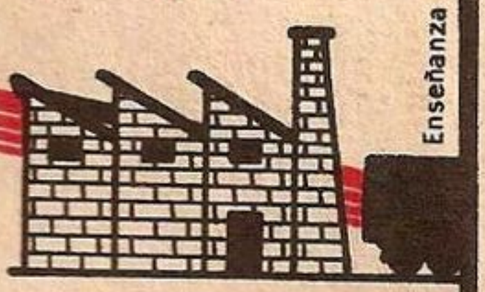
Armado Reparación

Para ambos sexos

GRATIS: Material de Armado

Aprenda las técnicas de armado y reparación de los receptores transistorizados.
En el mínimo tiempo posible podrá armar y reparar en su propia casa, sin experiencia anterior.
Domine esta práctica profesión que le brindará mejores ingresos.

SUPERVISOR/A DE FABRICA



Enseñanza privada.

— Imprescindible para su superación personal.

Para ambos sexos

— Le permitirá alcanzar mejores sueldos y puestos de jerarquía
— Un método fácil, sencillo y rápido que lo convertirá en un eficiente supervisor/a fabril.

Sin ninguna experiencia anterior

LECCIONES CLARAS • PEQUEÑAS CUOTAS MENSUALES • ASESORAMIENTO PERMANENTE

EPCO SUDAMERICANA

CASILLA DE CORREO No. 12 SUCURSAL 18
(1418) BUENOS AIRES

T25.8.81

Solicito **GRATIS** y sin compromiso **FOLLETO** explicativo de los cursos.

NOMBRE _____ CALLE Nº _____

_____ LOCALIDAD _____

PROVINCIA _____ CODIGO POSTAL _____

Envíe este cupón hoy mismo

Ingrese al fascinante mundo de los DETECTIVES

No somos improvisados, ni ofrecemos otros cursos. desde 1953, venimos enseñando, **únicamente** a ser Detective, de allí el prestigio y nombre de nuestra escuela que desde hace más de un cuarto de siglo viene formando más y mejores detectives en toda América.
Sea un aliado de la JUSTICIA y la VERDAD. Gane prestigio, honores y dinero, con la profesión del momento y del futuro.
Sin distinción de sexo ni límite de edad.

CURSOS Y TITULOS NO OFICIALES

Estas son algunas de las ventajas que le ofrece la PRIMERA ESCUELA ARGENTINA DE DETECTIVES:

- La Escuela permanece abierta todo el año.
- No se requiere experiencia previa alguna.
- El texto de las lecciones es simple y ameno, incluyendo las técnicas más modernas de la investigación.
- Las lecciones están redactadas en forma clara, sencilla y directa y nuestro Cuerpo de Profesores vigila el desarrollo de sus estudios y aprendizaje, allanándole cualquier dificultad.

PRIMERA ESCUELA ARGENTINA DE DETECTIVES

DIAGONAL NORTE 825 - 10º PISO - BUENOS AIRES

- Aprenda en su casa, sin problemas de horarios. **Los cursos son por correo.**
- Enviamos toda nuestra correspondencia en sobres sin membrete.

SOLICITE FOLLETO GRATIS

NOMBRE Y APELLIDO _____

_____ (8)

DOMICILIO _____

LOCALIDAD _____ PCIA _____

QUINCY ROMANO

OONA HORRIFYING

Por HÉCTOR GAMBELL

Dibujos de MARCOS ADAN

(E-09)

5-218

Miguel Carlucci / Columberos

Cuando un detective privado no tiene nada que hacer, se enfrenta con su mayor problema, o sea, matar el tiempo. El tiempo se puede matar de varias maneras: con una rubia y una botella de whisky, con un amigo y una botella de whisky o, simplemente, con una botella de whisky a secas cuando todos los amigos se han acaparado todas las rubias de la ciudad.

Nueva York venía soportando una ola de calor tan infernal, que en cualquier momento la estatua de la libertad se pegaría un chapuzón en la bahía. Era la una de la mañana y yo ya había compensado con creces la deshidratación del día.

¡Tráeme la cuenta, Valentino!

Valentino es una réplica fiel de King-Kong, y como además habla, no me extrañaría nada que un día de éstos Hollywood lo lance al estrellato.

¿Te vas, hermano? ¿No pensarás dormir con este calor?

Al menos lo intentaré; nada puede quebrar el aburrimiento de esta ciudad.

Fue mi primera equivocación de la noche. Por la expresión de Valentino, me di vuelta esperando encontrar un marciano. En realidad la chica tenía algo de extraterrestre.

¡Se nota que tiene sangre africana!

Vamos, no seas presumido; también la raza blanca ha hecho su contribución en la criatura.

La molotov no traspuso el marco de la puerta. Recorrió el local con una rápida mirada y me regaló una amplia sonrisa antes de desaparecer.

Bueno, hermano, parece que ésta es tu noche de suerte. ¿Viste qué mirada?

Más que verla la había sentido. Los pelos de mi nuca tardarían semanas en volver a su lugar. Pagué mis whiskies y salí mientras Valentino me hacía las recomendaciones del caso.

Serénate, Val; es sólo una ilusión óptica producto del calor. Ya debe haber desaparecido.

Pero aún estaba visible. Su figura escultural se alejaba sinuosa unos treinta metros delante de mí.

(Esa mujer debe nacer los cien metros en menos de nueve segundos. El que quiera seguirla deberá comprarse un par de patines.)

Mientras me dirigí al coche, reflexioné que no era ni la hora, ni la clase de mujer más adecuada, para deambular por las calles de Nueva York.

(Aunque tiene el tipo de saber arreglárselas sola).

Fue una premonición.

Miguel Carlucci / Columberos

El automóvil se detuvo bruscamente y sus tres ocupantes bajaron, abriéndose en abanico frente a la muchacha.

¡El bolso, nena!

¡Tómalo tú mismo, hermoso!

La morocha tenía agallas, pero tres grandotes eran demasiado para ella.

Cuando los vi de cerca pensé que tal vez para mí también fueran demasiado grandotes. No eran pandilleros comunes y decidí usar la persuación.

Está bien, muchachos; se acabó la diversión. Mejor se largan y todos en paz.

¡Ocúpate de tus propios asuntos!

Tuve ganas de decirle que los asuntos ajenos eran mi especialidad pero me di cuenta de que no tenía caso. También me di cuenta de que la persuación no sería viable.

¡Que te largues!

El golpe me abrió un corte en el pómulo. Desde el suelo vi brillar la manopla en el puño del fulano y la decepción en la cara de la muchacha.

Está bien... está bien; ya me largo...

¡Coof!

¡Maldito entrometido!

¡Ouuugh!

El tercero se puso fuera de mi alcance y me madrugó.

¡Quieto, idiota!

Pero el broche final estuvo a cargo de la morena.

¡Arrójala despacio o te vuelo la cabeza!

Miguel Carlucci / Columberos

Era una Beretta 25 y estaba muy firme en línea recta a la cara del matón.

Está bien... tú ganas esta vez.

Si hay otra vez, no te daré la oportunidad de largarte. ¡Fuera, y llévate a tus amigos!

Recogí la pistola y me la guardé. Los muchachos se metieron en el coche, no sin cierta dificultad, y se largaron.

Quisiera que me des tu dirección. Te tendré en cuenta si alguna vez necesito protección.

No bromees. Si no hubiera sido por tu ayuda, lo habría pasado bastante mal. Gracias.

No estoy del todo convencido. Por lo visto tienes muy buen pulso.

Sabía que podía tener problemas; por eso llevo la pistola conmigo. Voy a encontrarme con mi hermano. El pobre se ha metido en un lío, y necesito convencerlo de que se presente a la policía.

Podía haberle preguntado de qué lío se trataba, pero no lo hice.

Me parece una idea saludable. Si quieres puedo acompañarte. Tengo mi auto frente al "Black Woods".

Aceptó sin chistar. Me dijo que se llamaba Lizzi y que trabajaba de cajera en una tienda de Manhattan. No tenía el tipo y por supuesto que no le creí.

(Vamos a ver qué hay detrás de toda esta sarta de mentiras.)

El escondrijo del hermano estaba a más de media hora de viaje. Luego de recorrer una ruta desierta llegamos al lugar, que era un paraje ideal para cualquier cosa que no requiriera testigos.

Por lo visto a tu hermano le gusta el bullicio.

Vamos, chistoso, sígueme.

¡Abreme, Jack! Soy Lizzi...

Jack abrió la puerta y se hizo a un lado. Si ese tipo era el hermano de Lizzi, la genética era un cuento chino.

¿Quién es este tipo?

Una pequeña superficie circular se incrustó en mis costillas. No se necesitaba ser muy inteligente para saber que era la Beretta 25 de la morena.

Tranquilo, Jack; es sólo un ingenuo que me sirvió para llegar hasta aquí... Entra, hermoso, que está refrescando.

¡Eres una imbécil! ¿Por qué demonios lo trajiste?

¡Qué querías que hiciese! Mi coche se descompuso, y para colmo los hombres del Rojo Brucker me localizaron. Si no fuera porque este tonto es todo un caballero, seguramente me habrían liquidado, además de quedarse con el dinero.

¿Lo conseguiste?

Toma, en tu vida has visto tanto dinero junto.

Miguel Carlucci / Columberos

Era mi oportunidad.

¡A volar, muñeca!

¡Ey...!

La belleza perdió el equilibrio y cayó. También perdió el bolso, pero no la pistola.

¡Quieto, estúpido!

Pudo haberme disparado, pero dudó un instante.

Me volví en busca de Jack, y me encontré con su derecha en punta.

Si el asunto seguía así, esa noche me recibiría de puching-ball.

¡Me estoy...

...cansando!

Detrás de mí sentí a la muchacha escurrirse por el piso, con la rapidez de una lagartija. Me di vuelta, pero ya era tarde.

¡Quieto!

Muy bien, señor Quincy Romano; ha sido una buena demostración, pero quédate quieto y escúchame bien, antes que este monigote se despierte.

No entendí nada. Me había llamado por mi nombre, aunque yo no se lo había dicho en ningún momento.

Me llamo Oona Horrifying, pertenezco al Departamento de Narcóticos. Hace dos meses que estoy detrás de este asunto y no quiero que lo eches todo a perder en el último minuto.

Supongamos que esté tan loco como para creerte, por qué no me cuentas qué demonios tengo que ver yo en este asunto.

Perdí contacto con mi gente cuando me localizaron los hombres del Rojo Brucker. En el Departamento de Narcóticos habíamos previsto que esto podía llegar a pasarme e hicimos una lista de personas a las cuales recurrir en caso de emergencia.

Miguel Carlucci / Columberos

En un minuto recitó todo mi currículum y los nombres y direcciones de los lugares que yo frecuentaba. La información la había proporcionado el capitán Ryan de Homicidios.

Ryan siempre tan recatado; faltan algunas direcciones y te aseguro que son las más importantes....

No te hagas el chistoso y escucha. Se supone que represento a un comprador muy importante de heroína. Logré que Jack traicionara al Rojo Brucker y estableciera contacto directo con los proveedores. Le he prometido el diez por ciento de la mercadería.

Todas las noches Jack recibe una comunicación telefónica. Si confirma que tiene el dinero, le dirán dónde será la entrega.

O sea que la entrega será hoy, pero no sabes dónde.

Eso no importa. Una vez que le indiquen el lugar a Jack, lo reduciré, avisaré telefónicamente a la división y mi trabajo habrá concluido.

Jack comenzó a dar señales de vida. Levanté los brazos y Oona volvió a apuntarme.

Vamos, despierta de una vez.

Aaah...

Mi cabeza... Por lo visto eres de las buenas, Lizzi... buen trabajo.

Al menos mejor que el tuyo; vamos, levántate.

¿Qué haremos con este tipo?

Atalo; cuando pueda avisar a la policía yo ya estaré muy lejos y tú habrás cruzado la frontera. No quiero que me busquen por homicidio.

No quedó muy convencido. Se paró frente a mí, pistola en mano, y le adiviné la intención, aunque no pude hacer nada.

¡Ooof!

El estómago se me subió a la garganta, al mismo tiempo que la cabeza me estallaba.

¡Aaah...!

¡Basta, idiota, lo matarás!

RIIINNG

¡Son ellos...!

Miguel Carlucci / Columberos

Sí... sí... trajo el dinero. ¿La barraca abandonada del Lago Negro...? De acuerdo. Son las dos de la mañana; en veinte minutos estaremos allá.

Aunque no quedaba mucho tiempo para avisar a la División Narcóticos, Oona ya tenía el lugar de la entrega. Pero Jack hizo algo que no estaba previsto.

(¡Maldición! ¿Y ahora qué hago...? ¡No hay otro teléfono a menos de veinte kilómetros!) ¿Era necesario romperlo?

¡Qué crees! ¿Quieres que este tipo despierte y llame a la policía? El Lago Negro está demasiado cerca y no quiero tenerlos husmeando por aquí.

Me mojaré un poco la cabeza... Me duele horrores. Prepárate que nos vamos.

(No puedo dejar que todo fracase. Iré con Jack y me las arreglaré como pueda... Tal vez Quincy despierte pronto.)

BARRACA ABANDONADA DEL LAGO NEGRO A LAS 2 20 hs. OONA

El ruido del agua en el lavabo cesó. Jack salió del baño restregándose la cabeza y maldiciendo entre dientes.

¡Vámonos ya!

Antes de partir Jack volvió a hacer algo que Oona no esperaba. Sin duda era un tipo previsor.

Como si vinieran desde muy lejos, escuché los disparos y el ruido del motor del coche que se alejaba. Mi cabeza era una informe masa gelatinosa que se mecía blandamente al recibir el impacto de los sonidos.

Dios...

Lentamente las formas se fueron definiendo a mi alrededor. La cabaña dejó de hamacarse y tomé conciencia de mí mismo. En mi mano había un papel. Pensé que sería el diploma de "Hombre-Puching-ball".

(Barraca abandonada del Lago Negro... espero que no haya que ir de etiqueta...)

Miguel Carlucci / Columberos

Vi el teléfono roto y comprendí. Las cosas no habían salido como Oona lo había pensado. El lugar de la entrega estaba demasiado próximo y no quedaba tiempo para tratar de avisar a la División Narcóticos...

¡Pero... se fue con Jack! ¡Está realmente loca!

¡Maldición! Jack no es tan estúpido como parece.

Estaba tratando de hacer funcionar mi cabeza, sin mayores resultados, cuando...

¡Diablos... eso parece el ruido de un motor!

No era mi imaginación. El sonido fue haciéndose cada vez más nítido hasta que unas luces aparecieron en un recodo del camino.

¡Creo que son... motos!

¿Qué te parece, Sidney? A ese fulano se le debe haber perdido algo. ¡Jo, jo, jo!

¡Vamos a darle una mano!

¡Oooph!

¡Bastardos!

¡Fallaste! ¡Ahora me toca a mí!

(Vamos, desgraciado... ven...)

¡Aiii yoo..., Silver, jo, jo, jo!

¡CRASH!

¡Abajo, llanero!

¡No!

¡Maldito seas, te destrozaremos!

Miguel Carlucci / Columberos

Los tipos eran locos de atar, y si los dejaba, me partirían al medio.

¡A volar!

¡Aay!

¡Abajo!

El jueguito de los muchachos me había hecho perder un tiempo muy valioso.

Al llegar al Lago Negro aceleré a fondo y luego saqué el contacto. La moto me llevó unos centenares de metros más, hasta que finalmente se detuvo.

(Es la hora de la entrega... ¡Allá está la barraca!)

(Vinieron en un solo coche... no serán demasiados. ¿Pero qué demonios pensará hacer Oona?)

Estaba considerando de qué manera me libraría del hombre de la entrada, sin hacer ruido, cuando en el interior se escucharon dos estampidos.

¡Maldición! ¿Qué pasa?

¡Eres un idiota, Jack! ¡Esta mujer debe ser polizonte y tú la has traído hasta nosotros!

¡Espera, Dude, no te apresures! ¡Tal vez sólo haya querido quedarse con la plata y la mercadería!

Miguel Carlucci / Columberos

Puede ser, Jack... no es una mala idea. A decir verdad nosotros pensábamos hacer lo mismo... ¡Idiota!

¡Aaah!

¡Eres un tipo acabado! Traicionaste a tu gente y a nosotros no nos gusta eso. No queremos ningún problema con el Rojo Brucker, deberías ser más listo.

Nos llevaremos la "pasta" y le avisaremos al Rojo Brucker que venga a recoger tu cadáver y el de tu amiguita. ¡Vamos, morena, dame ese bolso!

Oona tenía cierta experiencia en revolear el bolso en cuestión.

¡Tómalo, valiente!

¡Maldi...!

¡Quietos!

¡Aah!

¡CRACK!

¡BAM!

¡Es una trampa!

¡BAM!

¡Aggh!

¡CRAK!

Miguel Carlucci / Columberos

¡Aagh!

¡Aah!

Además de traidor, Jack resultó ser un asqueroso desagradecido.

¡Muy bien, caballero andante, no tengo ganas de agarrarme a tiros contigo... tira la pistola o le vuelo la cabeza a tu dama de chocolate!

Todavía me quedaba la pistola que había recogido en el incidente en el "Black Woods ;pero antes de sacarla del saco estaría en el otro mundo. Mi posibilidad era cien a uno.

¡Eres una verdadera rata!

Pero seguiré vivo; tú no podrás decir lo mismo...

¡Aay!

Y Oona bien valía esa única posibilidad.

Cuando Jack comprendió, fue demasiado tarde.

Algo se quebró dentro de ella. Algo que la hizo volverse hacia mí, abrazarme...

Quincy...

Deja que te limpie esa sangre. No te sienta...

Bueno, tal vez no tuviese una botella de whisky, pero Oona Horrifying podría ayudarme a encontrar una, ¿no?

Fin

Miguel Carlucci / Columberos

AHORA SI!

EL ESTUDIO AL ALCANCE DE TODOS

POR SOLO
$ 225.000.-
COMO PAGO UNICO Y TOTAL

UN CURSO COMPLETO ENTREGADO EN SU CASA

Con solo saber leer y escribir, guiado por sistemas modernos y la orientación permanente de Progress Institute, Ud. logrará la capacitación necesaria para obtener un ingreso mensual extra.

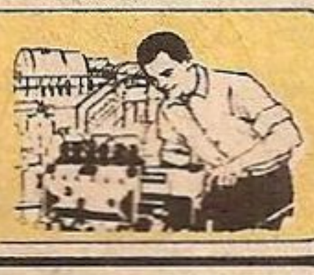
ELIJA LA CARRERA DE SU VOCACION

CONTABILIDAD
Domine en forma fácil y amena, todas las técnicas contables.

SECRETARIADO COMERCIAL
Profesión que se retribuye con magníficos sueldos.

RADIO
Multiplique clientes y dinero con esta magnífica profesión.

MOTORES DIESEL
Conviértase en un técnico especializado.



FOTOGRAFIA
Para ganar dinero, independencia y posición social.

DIBUJO ARTISTICO
Su radio de aplicación es ilimitado.

ELECTRONICA
Entre al fascinante mundo de la electrónica y asegure su futuro.

MECANICA DEL AUTOMOVIL
Miles de automotores lo están esperando!

CORTE Y CONFECCION
Novísimo sistema, sencillo y progresivo.

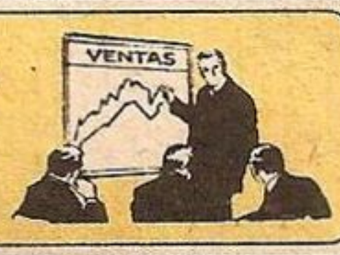
INGLES
Rápidamente entienda, hable y escriba el idioma universal.

DIBUJO PUBLICITARIO
Todas las técnicas de la ilustración publicitaria.

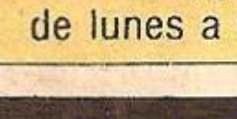
PERIODISMO
Satisfaga su vocación, aprenda la técnica y haga periodismo.

MECANICA DENTAL
A su alcance, todo el arte y la técnica de esta lucrativa profesión.

JEFE DE VENTAS
A su alcance, todos los recursos de la técnica de venta.

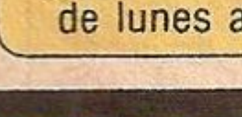


DIBUJO HUMORISTICO Y DE HISTORIETAS
Una de las ramas más apasionantes del dibujo.



26-3049
Por teléfono puede solicitar más información de lunes a viernes, de 8 a 17 hs.

Cursos fáciles, sencillos y amenos. Especialmente preparados para que Ud. aprenda a ganar dinero rápidamente.



Para inscribirse personalmente:
BOLIVAR 1471, CAPITAL
de lunes a viernes, de 8 a 17 hs.

INSCRIBASE HOY MISMO!

Adquiera un giro o remesa postal, cheque o giro bancario por $ 225.000.- (no envíe dinero en efectivo) a la orden de PROGRESS INSTITUTE y adjúntelo con la Solicitud de Inscripción, la que completará con todos los datos solicitados. A vuelta de correo recibirá su Curso Completo.
Al finalizar sus estudios, aprobando los exámenes, recibirá su Diploma que lo acreditará como un profesional capaz y eficiente.

Para el exterior, adjunte cheque por 65.- dólares sobre cualquier Banco de New York y recibirá su Curso Completo Aéreo Certificado.

Progress Institute

CASILLA DE CORREO 3685 C.C. - 1000 BS. AIRES

G8/1

Sr. Director: Solicito el curso de

_____

enviando la suma de $ 225.000.- como pago único y total.

_____
NOMBRE Y APELLIDO

_____
DIRECCION

_____
Nº POSTAL — LOCALIDAD

_____
PROVINCIA — PAIS

500.000 TRIUNFADORES RESPALDAN NUESTRA LABOR ¡TRIUNFE UD. TAMBIEN!

Curso y Diploma sin intervención ni reconocimiento oficial

MARTÍN TORO

(E-272)

UNA TEMPORADA EN EL INFIERNO

Por JORGE C. MORHAIN • Dibujos de MAGALLANES

En los salones y en los jardines, en la casa solariega de las barrancas, la fiesta pone campanillas en la noche llena de luciérnagas.

La fiesta es por el teniente Trejo, el que va a Europa a aprender las nuevas tácticas militares.

¿Aburrido, Trejo?

Si sólo consiguiera una dama con quien bailar...

Pero, cosa curiosa, el homenajeado no es Trejo. Es el hombre triste, que ha acallado con su guitarra la orquesta de violines del salón grande.

¡Dios, cómo canta...!

Es Orestes Foré. El teniente Orestes Foré.

¡Se nota que sufre!

Sólo un gran sufrimiento puede empujarlo adonde va.

Me hubiese gustado ir a Europa de otra forma. No por renuncia del titular.

¿Cree que sea una maniobra, teniente Trejo? A lo mejor le ofrecen un cargo mejor en Buenos Aires...

No... Hombres como Foré no se gastan en maniobras.

¡Como ha de querer a esa mujer para ir a buscarla...!

¡Al mismísimo infierno...!

7-112

Miguel Carlucci / Columberos

Entre el relumbrón que vuelve a la tierra un mar tembloroso, el jinete atisba lo más lejos que su vista alcance...

(Nada todavía. No, si es como yo digo...)

El tal teniente Foré se arrepintió en cuanto asomó a este infierno...

(Pero...)

Primero volaron los pájaros. Después, pudo verse la polvareda. Como de una docena de jinetes.

Ah... Viene...

Extraña figura, la del teniente Foré. Alto, enhiesto, dura su boca y sus puños en la rienda. Pero débiles sus ojos, perdidos en remotas lontananzas.

¡Aquel ha de ser el sargento Martín Toro!

¡Martín Toro, sargento del Tres de línea, se presenta, señor!

Buenas tardes, sargento. Soy Orestes Foré, teniente de caballería en comisión.

Se me ha informado que debo conducirlo a los toldos de Huanchil, mi teniente. Pero... si me permite... se me hace que la guarnición es escasa.

¿La guarnición...?

La guarnición se vuelve, sargento. Vamos a entrar solos a esos toldos...

¡Pero...!

Toro tuvo que apretar los talones, para alcanzar al teniente.

¡Espere, mi teniente! ¡Vamos a aclarar el asunto!

¿Qué asunto, sargento?

Miguel Carlucci / Columberos

No sé si usted lo sabe, pero Huanchil es lo peor de lo peor. Meternos en sus toldos es lo mismo que meternos en la boca de un lobo, y apretarlo para que muerda. Yo...me temo que no saldremos con vida de ahí, señor. No soy de achicarme, pero me gustaría saber por qué lo sigo, mi teniente...

Foré no lo miró. Miraba el camino.

Porque es una orden.

No crea que es una misión suicida, sargento. Traigo tratados que van a interesar a Huanchil. Tratados que van a servir para que me dé lo que vengo a buscar...

¿Y qué es?

Mi prometida, Elvira Ramos.

Sí... La cosa va a ser que Huanchil nos deje hablar. O que los conas de Huanchil nos dejen arrimar a tiro de piedra del cacique. Ya por ahí sería de milagro, la cosa...

Muy derrotista, sargento.

No crea que hablo por novato. Desde que raptaron a Elvira, me he especializado en la guerra contra el indio. Por eso rechacé mi nombramiento en Europa y me vine a estas soledades. Sé que el salvaje nunca ataca de frente y que puede más el valor de un hombre que una carga de caballería...

No... No sabe nada del desierto, mi teniente. No sabe nada...

Esto es el mismo infierno... Y los diablos de Luzbel...

Miguel Carlucci / Columberos

¡Toroooooo!

La sangre del indio baña el uniforme lustroso del teniente. Le pesadilla duró un siglo, y acabó en un instante.

¡Dios...!

¡Carguemos, mi teniente, antes que se nos vengan! ¡Vamos!

¡Lo...que usted diga!

Toro pareció arremeter contra la nada, sable en alto y grito en boca. Foré lo siguió a puro instinto militar.

¡Aaaaaaaabranse, maulas!

De cada espinillo, de cada matojo de paja brava, de cada cina-cina rulienta, un indio corría. Más lejos se alzaban los caballos que estaban echados.

¡Son muchos!

¡Pero... ¿qué les pasa? ¿Por qué no me dan batalla?

Enseguida es desbande. Se pierden en el desierto. Desaparecen.

Se me hace que toda esa sangre que tiene encima le da un aspecto demasiado terrible para estos clinudos. Como si usted fuera un muerto que pelea.

¿No pudo... no vio que estaban escondidos? ¿Usted... es el experto, no?

Miguel Carlucci / Columberos

Ajá... Y como experto le recomendé no meterse. Pero usted dijo que tenía una carta brava y casi la pierde.

Ayúdeme... a cambiarme de ropa...

Yo que usted no me cambiaba. Por lo de la sangre. A lo mejor Tata Dios dispuso las cosas para que llegue así ante el cacique. Esos chinos respetan más a un enguallchado que a un fusil.

Toro... por favor...

¿Señor?

Dése vuelta, sargento. Es... una orden.

A espaldas del sargento Toro, el teniente Orestes Foré está llorando...

Las currés y los pichis -las mujeres y los chiquillos- han armado un coro de gritos y aspaviento. Los conas -los guerreros- vienen anunciando la llegada del "sangriento". Lo vienen como custodiando...

Patético dúo.

Si algún indio tiene un rifle y se le da por hacer puntería... no hay mejor blanco que usted, mi teniente.

Nadie lo sabe más que yo, sargento. Pero hasta ahora no ha sido...

Ahora llega la brava, mi teniente. Llegaremos a los toldos de Huanchil, y el chusmerío de mujeres y chicos se nos echará encima para pedirnos azúcar, yerba, lo que sea. Para sacarnos hasta los botones...

Sí... me han hablado de eso.

La larga sombra de los jinetes lamió primero los toldos de cueros y mantas. Y con la sombra, empezó el silencio.

No hubo pedigüeños, ni pullas ni algazara. Hubo un silencio temeroso, ante el "sangriento".

Miguel Carlucci / Columberos

Algún niño ensayó un berrido y un sonoro chirlo lo cortó en seco.

Me temen, sargento.

Sí. Pero no se engolosine, señor.

¡Parate!

¡Dicen que sos invulnerable, porque ya has muerto! ¡Dicen que estás degollado y seguís cabalgando! ¡Dicen que no hay muerte que pueda alcanzarte!

Bajó el arma.

Yo no creo en eso.

Tranquilo, señor, tranquilo... Le tiene miedo... pero no debe demostrarlo.

Sí...

No, Huanchil. Vos sos gran cacique. No podés temerme. No importa que me cubra la sangre. Vos no tenés miedo.

El teniente dice que sos un gran cacique al no tenerle miedo. Que él es muy poderoso y por eso viene a hablar con otro poderoso como vos.

Le gustó al cacique la traducción libre. Sonrió y se aproximó al caballo de Foré.

¡Bajando!

Baje, mi teniente. Yo lo cubro.

¡Aaaaah!

Lo abrazó, como para romperle todas las costillas. Se coloreó con la sangre del uniforme. Y lo levantó en vilo.

Tranquilo, señor... Lo está "cargando". Usted debe hacer lo mismo...

Miguel Carlucci / Columberos

¡Aaaah!

Gran festejo. Gran bochinche. Gritos, vivas, alaridos.

¡Huanchil mucho toro!

¡Peñí sangriento, peñí!

Ahora sacá la guitarra, y tocá.

Quiere que toque la guitarra, mi teniente...

Mientras el incendio del poniente estaba pariendo estrellas, el fogón de los salvajes ensayaba un pobre remedo, meta chispear por exceso de resina. Y en el silencio y el chisporroteo, la voz de Orestes Foré.

(Cosas de este desierto y esta guerra sin nombre. Hasta ayer, nos degollábamos unos con otros. Ahora están todos como suspensos de una canción que ni siquiera entienden...)

Huanchil se sentó a su lado.

Vos sos muy víbora, Toro. Yo te conozco.

Se agradece la conocencia.

Vos no venís a acompañar a un cantor, ni a un engualichado. A lo mejor, mañana te mato, por las dudas, nomás.

A lo mejor.

Cuando Foré se calle, te va a mostrar unos papeles que trae del gobierno. Viene a hacer un negocio, no a matar ni a ser matado...

¿Qué clase de nigochio?

A comprarte una cautiva llamada Elvira Ramos.

¡Parando! ¡Parando! ¡Acabando guitarreada!

Se cortó la canción. Se cortó el silencio. Se cortó la casi ceremonia de los salvajes oyendo al teniente.

Miguel Carlucci / Columberos

¡Viniendo con Huanchil, huincas!

Quiere que lo sigamos, mi teniente. Le hablé de su cautiva.

¡Esa comisión me correspondía! ¡Ha metido la pata, sargento! ¡Primero tenía que ver lo que ofrecía y después...!

Lo hecho hecho está, señor. Habrá que cambiar la estrategia según venga la mano.

Usted viene de baqueano. Y se está volviendo comandante, en esta misión.

Sí, señor. Y disculpe. Cuando volvamos, podrá castigarme como me merezco.

Ahora será mejor seguir al cacique.

¡Pero...!

Atravesaron los toldos malolientes. Algunos traían hachones para iluminar la noche que comenzaba.

¿Adónde vamos?

¿Adónde vamos, Huanchil?

A que viendo cautivas.

Apartados de la imprecisa geografía del poblado, un nuevo núcleo: chozas más miserables, excavadas en parte en la tierra gredosa; muy cerca, un basural donde los restos de osamenta se pudren alegremente. Mosquerío infernal. Ratas.

Habiendo cautivas rebeldes. No queriendo entrar en sociedad con pobre indio.

Estas siendo...

¡Dios mío!

¡Juna gran siete!

Los conas las han arreado como a ganado. Y allí están. Lastimadas. Infectas. Sucias. Golpeadas. Gimientes. Patéticas. Diez mujeres robadas por el salvaje.

Las cautivas.

¡Los milicos vienen a llevarse a una de ustedes! ¡Una sola! ¡Ja, ja, ja, ja!

¡Yo! ¡Llevenme a mí, por favor!

¡A mí!

Miguel Carlucci / Columberos

Foré no tuvo voz para hablar. Habló Toro.

¡Elvira Ramos!

Detrás del poncho deshilachado y la costra de mugre, aquella mujer era hermosa.

Orestes...

¡Elvira...!

¿Qué dando? ¿Qué dando por cautiva?

Orestes Foré extrajo sus papeles. Vino un lenguaraz, un leído, y se enteró el cacique.

Si el gobierno no dando lo que ahora prometiendo... Huanchil vendrá en malón y temblará la pampa.

No te calientes, Huanchil. Todo eso está en camino.

¡Está bien! ¡Que el "sangriento" se lleve a su cautiva! ¡Dando!

No tan rápido, Huanchil. Por todo eso que te da el gobierno vamos a llevarnos a todas las cautivas.

¿Qué...?

Que vamos a llevarnos todas las cautivas, mi teniente. Eso dije.

¡Orestes..., Huanchil... no nos dejará ir...!

Sargento Toro... me he metido en la boca del infierno para buscar a mi prometida. Y ahora... ahora...

Gimientes. Patéticas. Sucias. Golpeadas. Infectas. Lastimadas.

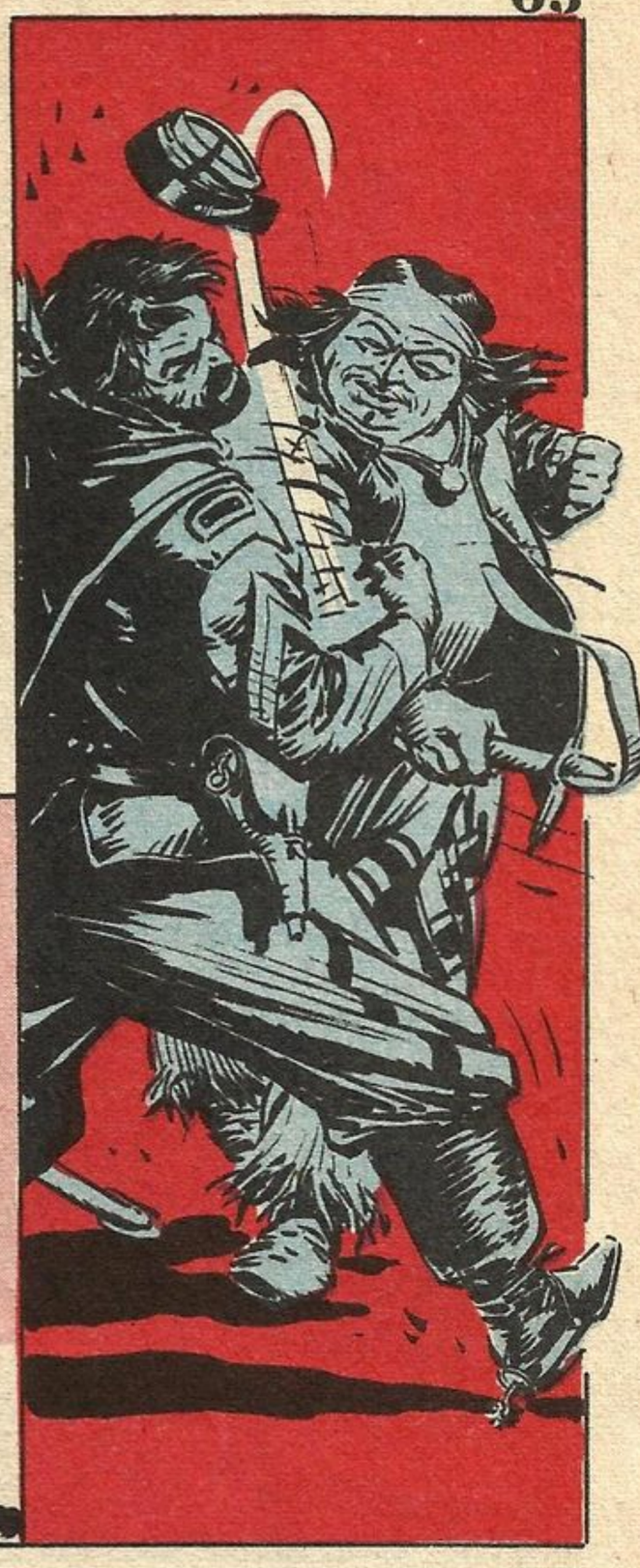
Nos llevaremos a todas...

Miguel Carlucci / Columberos

¿Qué lengüetiando huincas? ¿Qué hablando? ¡Llevando a la cautiva y yendo que el indio pobre quiere irse a dormir!

Nos llevamos a todas, Huanchil. Y vos sabés que es mejor así.

Si no volvemos con todas, el ejército te va a pasar por arriba. El teniente Foré es el enviado de una nueva y grande expedición que se está armando. Por eso te ofrece amistad, y no guerra. Pero por ahí querés la guerra. Y entonces te va a ir mal.



Un cerco de lanzas rodeó al teniente Foré. Acaso su reciente reputación de gualicho evitó que alguna tocara su carne. En el suelo, Toro y el cacique parecían dos perros gruñéndose.

¡Aaaah!

Por un largo momento, los dos hombres se aferran con los músculos tensos como cuerdas.

Hasta que Toro cede...

¡Jaaaaaah!

Pero no. Sólo es una estratagema.

¡Ahora te tengo!

¡Noooo!

Ahora vendrás con nosotros... vos y las cautivas.

Miguel Carlucci / Columberos

Que las cautivas... se vayan...

¡Aparten esas lanzas del teniente!

¡Me llevo a Huanchil! ¡Que nadie nos siga! ¡Cuando estemos bien lejos, soltaré a su cacique y podrá volver! ¡Que nadie nos siga!

Lo que ha hecho merece un ascenso, sargento. Su acto de valor es ejemplar.

No cante victoria, mi teniente. Todavía... no hemos salido de ésta...

Tengo miedo, Orestes.

Vine por vos... y me llevo diez pobres criollas... que han sufrido lo indecible. ¿Puede haber algo mejor que eso?

Se han alejado, a la luz de la luna, de los toldos y sus indios. Ahora, Toro se vuelve.

¿Qué pasa, sargento?

Pasa que el campo ha de estar lleno de indios. Si no los pudimos ver de día, ni le cuento de noche. Pero lo que buscan no son las mujeres. Eso seguro.

Claro, buscan al cacique.

Mis conas acabando huincas.

Metan lonja, señoras. Corran como si el diablo les pisara los talones. Siempre adelante, sin desviarse. El teniente y yo les cuidamos las espaldas.

Gracias, sargento...

¡Orestes!

¡Vení conmigo, Orestes!

Mi lugar está con el sargento, Elvira. No pierdas tiempo.

Te prometí soltarte cuando las cautivas estuvieran a salvo. Toro cumple, Huanchil. Podés irte.

Ese huinca loco. Huanchil no hubiese dejado ir.

Mejor andate, antes que nos arrepintamos.

Miguel Carlucci / Columberos

Pegó un alarido el salvaje y se perdió en la noche moteada de espinos rulientos.

¿Hacemos bien, sargento?

No. Pero dimos nuestra palabra.

Lo hemos deshonrado. Le robamos las cautivas y lo amenazamos en público. Tendría que hacer alguna cosa muy grande, para recuperarse...

Algo grande como...

Los cascos retumbaban, el suelo tiembla. Los hombres se estremecen y los dedos se aprietan en las armas.

¡Matar a un engualichado!

¡Yaaaaaaaaaaaaaa!

¡Malditos clinudos!

Parando... Parando... Huyendo a los toldos. ¡Gualichu!

El miedo al fin pudo más y los salvajes huyen.

¡Bravo, mi teniente! ¿Vio? El uniforme ensangrentado nos ayudó en la patriada.

Así es Toro, eso y su brava disposición para la lucha, amén de la ayuda divina. ¡Vamos! ¡Tenemos que alcanzar a las mujeres.

Cada cona, cada indio de lanza, pretende clavar su chuza en el teniente, para demostrar que no temen al "engualichado". Pero Toro y el teniente saben que no pueden perder esta patriada.

FIN

Miguel Carlucci / Columberos

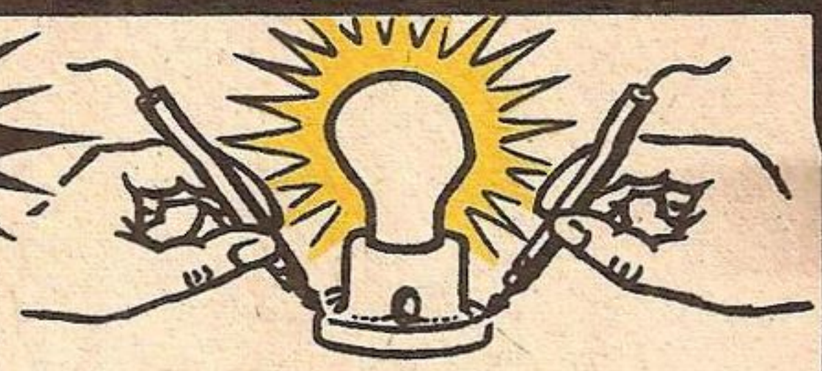
68

INDEPENDICESE Y GANE DINERO RAPIDAMENTE

NO IMPORTA SU EDAD

APRENDA

TDA TECNICOS DOCENTES ASOCIADOS



FABRICACION REPARACION DE BATERIAS

PARA AUTOMOTORES, MAQUINARIA AGRICOLA, CAMPO (ESTACIONARIAS), ETC.

PRACTICAS GUIADAS EN SU CASA POR CORREO CON DIAPOSITIVAS

EL CURSO DESARROLLA: fabricación, recuperación, REPARACION, mantenimiento, COMERCIALIZACION; e incluye: **CIRCUITOS ELECTRICOS DEL AUTOMOTOR** (dínamos, alternadores, reguladores, etc.)

* NO HACE FALTA EXPERIENCIA ANTERIOR

pida informes HOY MISMO

DE ARGENTINA EXTIENDE A TODA LATINOAMERICA estos excepcionales y únicos CURSOS COMPLETOS, dictados por profesionales en la materia, y **EDUCACION DE ADULTOS**

* **IMPORTANTE:**

TAMBIEN CURSOS PERSONALES.

PORQUE: asistimos a nuestros egresados produciendo para ellos herramientas específicas e instrumentos A MUY BAJO COSTO.

PORQUE: mediante nuestro sistema de "ESCUELA ABIERTA", alumnos y egresados de los cursos por correspondencia, pueden perfeccionar sus prácticas, TOMAR ASESORAMIENTO TECNICO, etc., en forma PERMANENTE Y GRATUITA.

PORQUE NO SOMOS IMPROVISADOS... PORQUE TENEMOS NOMBRES Y APELLIDOS y además, a efectos laborales estamos INSCRIPTOS EN EL MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION (Disp. 263/69).

INSTALACIONES ELECTRICAS

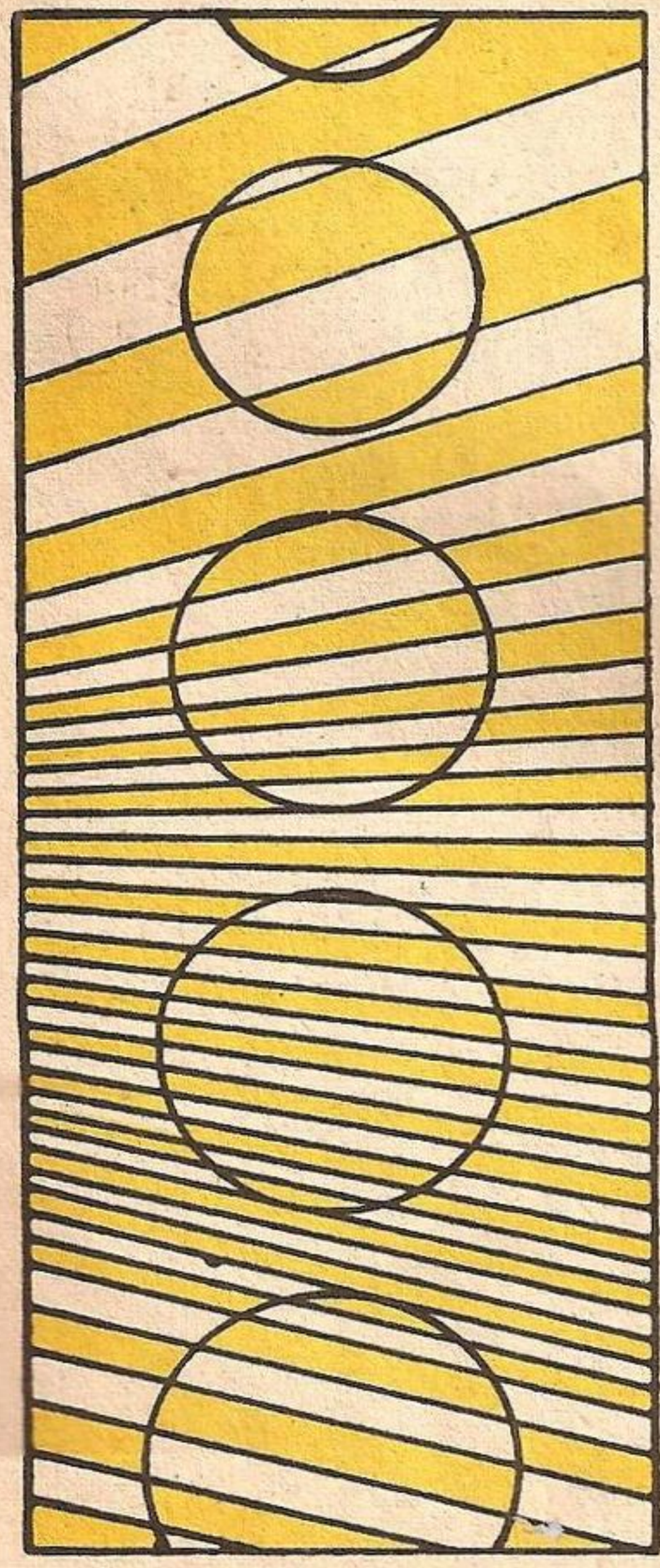
- NO HACE FALTA EXPERIENCIA ANTERIOR
- LO CAPACITAREMOS, Y SERA UN EFICIENTE PROFESIONAL EN INSTALACIONES ELECTRICAS
- INCLUYE ILUMINACION FLUORESCENTE Y REPARACION DE ARTEFACTOS ELECTRO-DOMESTICOS
- **RECIBIRA NUMEROSOS ELEMENTOS DE PRACTICA Y MUESTRAS DE MATERIALES ELECTRICOS.** (SIN GASTOS EXTRA)

NOMBRE _____

DIRECCION _____

LOCALIDAD _____ PAIS _____

Escriba a "TDA" Casilla C. 131 –A– Suc. 25 - (1425) Buenos Aires - Argentina Enseñanza privada, no incorporada.



ABRA LAS PUERTAS A SU FUTURO

ESTUDIE CERRAJERIA

★ LA SEGURA FORMULA DEL EXITO ★

Nuestro sistema de enseñanza acelerada logrará hacer de ud. un TECNICO CERRAJERO capaz de reparar, instalar y TRIUNFAR en el difícil arte de la cerrajería.

Por una pequeña cuota mensual, aprenderá sin esfuerzos ni lecciones tediosas, como funcionan las cerraduras más modernas, su desarme y montaje, su cambio de combinación, duplicación de todo tipo de llaves, porteros eléctricos, cerrajería del automotor, cajas fuertes, soldadura, herramientas especificas, secretos profesionales, y toda información actualizada, que harán de Ud. en poco tiempo UN CERRAJERO INTEGRAL.

envíe HOY MISMO este cupón folleto GRATIS y SIN COMPROMISO

Títulos No Oficiales

LOGRE SU INDEPENDENCIA ECONOMICA $$$$

RAPIDAMENTE

El oficio de la cerrajería es MUY LUCRATIVO. Hay en uso millones de llaves y cerraduras y la mayoría de ellas, necesitan atención técnica en uno u otro momento.

Este curso le revela el SECRETO para TRIUNFAR en este PRODUCTIVO NEGOCIO.

E.M.C.I Escuela Moderna de Cerrajería Integral

C.C. 76 - SUC. 23 - 1423 BUENOS AIRES

Nombre .....

Dirección .....

Localidad .....

Provincia .....

N° POSTAL .....

Si no quiere recortar la revista, envíenos su dirección

TONY

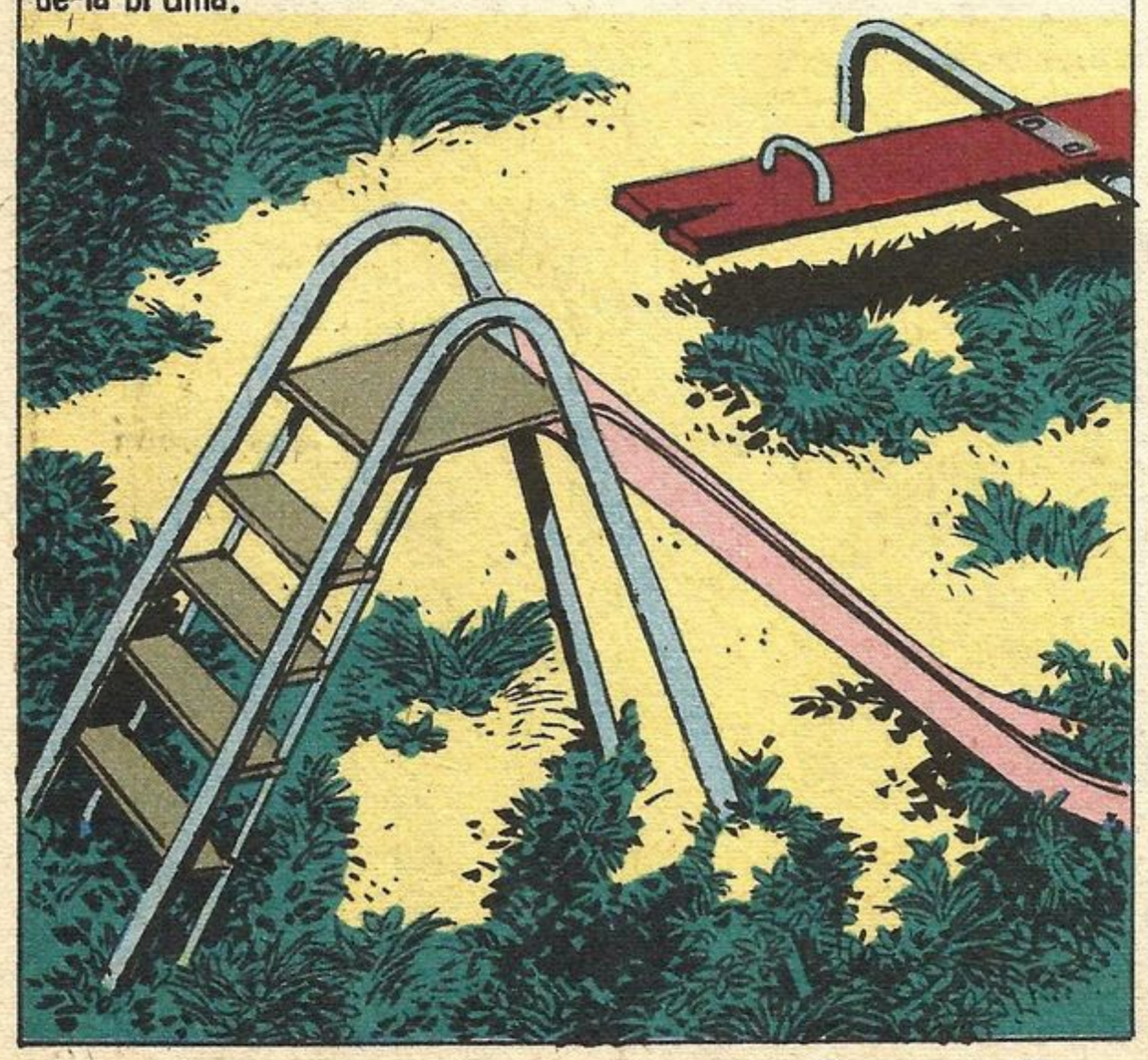
MARK

EL GUARDAESPALDAS DE LA HUMANIDAD

ROBIN WOOD
VILLAGRÁN

(E-74)

La neblina azul colgaba inmóvil sobre el parque desdibujando las siluetas metálicas y las masas oscuras de los árboles que parecían acechar como jorobados amenazadores desde la vaguedad de la bruma.



Marchó lentamente entre el hierro oxidado y las maderas podridas, esquivando la maleza dura y tenaz que había reventado el cemento y que lentamente iba devorando todo rastro de la patética criatura casi exterminada: el hombre...

Miguel Carlucci / Columberos

Una hamaca se mecía lentamente, rechinando...

(Eso es raro... No hay viento... Significa que alguien la mueve...)

Alguien la mueve y ese mismo alguien silba de tanto en tanto desafinadamente. A veces se interrumpe y dice cortésmente...

Si están incómodos díganmelo...

N-no aguanto más... Por favor...

Cállate, Cooke. ¿No ves que el hijo de perra está disfrutando como nunca? Aguántate.

El mutante hace un gesto compungido y teatral. La hamaca rechina agudamente y, en efecto, él está disfrutando. El chocolate está rancio. Su rencor también...

¿Por qué dices esas cosas, hombre? Demuestras una hostilidad irrazonable.

Y eso está mal. Muy, muy mal.

¡Y las cosas que están mal deben ser corregidas!

¡Ahhh!

Y ahora retomemos la conversación donde la dejamos. Aún falta bastante hasta que Renfer vuelva, y yo me aburro pronto.

En ese caso yo tengo la solución perfecta para ti, bicho...

¿Eh?

Miguel Carlucci / Columberos

¡Los muertos no se aburren!

¡Ahhh!

Dios... Dios mío... ¿Quién eres tú?

Haremos las presentaciones más tarde. Este desgraciado habló de otros que están por volver. No conozco esta zona. ¿Ustedes conocen algún escondite?

Sí... Aquí cerca hay un grupo de amigos nuestros... Nosotros habíamos venido a buscar alimentos cuando estos hijos de perra nos cayeron encima y...

¡Eh! ¿Qué ocurre allí?

El gigante se movió con la precisión y la exactitud de una máquina. El eco del chillido inhumano no se había apagado aún cuando ya su arma estalló ensordecedoramente...

¡Corran! ¡Corran!

¡Ahhh!

¡Hay otro con ellos! ¡Los ha liberado!

¡Debe haber matado a White! ¡Abranse en círculo!

¡Son muchos! ¡Debemos retroceder disparando en turnos! ¡Tú, Cooke! ¡Demóralos!

Vaya regalo que me haces...

¡Y tú, ven conmigo! ¡Necesito alguien fuerte!

Miguel Carlucci / Columberos

El hombre disparó en cortas ráfagas y los cartuchos vacíos tintinearon sobre el cemento rajado. Hubo alaridos de furia y uno de dolor...

(Que se apuren...No tengo muchas municiones...)

Eso... Alzala...

Fácil...

¡Baja ahora!

Pero... ¿Y tu amigo?

¡Baja, te digo! ¡Baja o te vuelo los sesos! ¡Ahora mismo!

Oyeron gritos ululantes y el constante martilleo de los disparos. El aire estaba fétido y helado como el de una tumba...

Ahora cierra la entrada otra vez...

Lo matarán...

Y si no nos matarán a todos. Ellos no son lo suficientemente fuertes como para levantar esta tapa pero si llegan hasta ella llenarían el hueco con granadas. ¡Ciérrala!

Maldito asesino... Un día pagarás por esto...

El percutor produjo un sonido seco y metálico, pero ese sonido minúsculo resonó en sus oídos como un cañonazo. Una oleada de sudor frío lo inundó...

¡Por Dios, Talken! ¡No tengo más balas!

Miguel Carlucci / Columberos

Un coro de chillidos se alzó entre la niebla. Habían comprendido...

¡Talken! ¡Talken! ¡Cúbranme! ¡Vienen detrás de mí!

Pero... ¡No!

¡Maldito seas! ¡Me has abandonado! ¡Maldito seas! ¡Socorro! ¡Socorro!

Pobre hombre... Te han abandonado, ¿eh? Te han usado como el idiota que eres. Te mereces lo que te ocurrirá...

...y lo que te ocurrirá es esto.

¡Ahhhh!

BLAM!

¿Tratamos de seguirlos, Renfer?

No seas idiota. No entraría allí ni por todo lo que el mundo pudiera ofrecerme. ¿No sabes quiénes viven allí?

Los ciegos.

Avanzaron chapoteando en un líquido helado cuyo contacto erizaba la piel. Las paredes eran viscosas.

Te mataré por lo que me has hecho hacer...

Cierra el pico. Me cansas con tanto lloriqueo...

El era tu compañero...

¿Y con ello? El está muerto. Nosotros estamos vivos y prefiero que la situación sea así. Hay muchas cosas que tengo que hacer...

Miguel Carlucci / Columberos

Ya que hablas de ello, ¿adónde vamos?

A reunirnos con cierta gente muy interesante... Gente de la que seguramente no has oído hablar pero que preocupan mucho a los mutantes, a los destructores y a las amazonas.

Allí están. Los muertos. Mi gente.

Vaya... Para moribundos parecen gozar de buena salud.

¿Verdad que sí? Adoptamos ese nombre porque no nos importa morir. Tenemos una misión que cumplir y eso es lo único que nos interesa.

Pues en la superficie parecías bastante encariñado con tu pellejo.

La misión no ha sido cumplida, gigante, y mientras eso no ocurra no puedo permitirme el lujo de la muerte. Cooke era prescindible. Yo no.

¿Han visto algo?

No... pero sabemos que están allí. Nos deben estar acechando desde que descendimos. A veces, oímos chapoteos... Están allí...

¿De quiénes hablan?

¿No adivinas? ¿Quién vive en estos lugares?

Pensó un momento contemplando los reflejos de luz danzar sobre las aguas putrefactas y los muros goteantes... Y de pronto supo y el terror le heló la sangre.

Los ciegos...

R. VILLAGRÁN 81

Viven en las profundidades negras, amos y señores de un imperio de cloacas y túneles, furtivos mortales, algo peces y algo vampiros. Han olvidado el sol y la luz y se han envuelto en tinieblas proyectando a su alrededor la oscuridad que los rodea...

Miguel Carlucci / Columberos

Se han vuelto fuertes. Se han vuelto crueles. Se han convertido en los hijos de la negrura y han aprendido a detectar las criaturas de la luz...

¡Talken! ¡Aquí estamos!

Pero... ¿Te conocen?

Me he hecho conocer. Los ciegos detectan a los videntes pero muchas veces deben doblegar su rencor en aras del sentido común y las ganancias.

Allí llegan.

No producían ningún rumor al moverse. Sólo sus roncas respiraciones de fragua los delataban. Sus pieles eran del mismo color que el musgo y sus ojos blancos nunca parpadeaban... pero sus armas parecían poseer la vista que a ellos les faltaba.

Te esperábamos. Ven con nosotros.

-¿Por qué diablos me has traído?

Tú no sabes lo que es tratar con los ciegos, amigo. Son más desconfiados que el diablo. Me esperaban acompañado por diez hombres. Si hay uno de menos desconfían y todo podría irse al diablo.

Perfecto; sustituyo al pobre Cooke pero, ¿qué es lo que haremos?

Tiempo al tiempo. ¿Por qué eres tan impaciente?

Miguel Carlucci / Columberos

Allí está Damián.

El gran vampiro en persona, ¿eh?

Hubo un removerse sobre el trono de piedra húmeda y la cabeza emergió de la masa del cuerpo. La voz fue metálica, inhumana...

Arriba ha habido disparos y luchas con los mutantes. ¿Por qué?

R. VILLAGRÁN

Esperamos una semana a que te desenroscaras y aparecieras, maldito seas, y se nos acabaron los alimentos. ¿Qué esperabas para dejarte ver? ¿Volverte buen mozo?

He oído hablar de ti, Talken, y no sé qué pensar. Los mutantes te consideran un salvaje, los humanos dicen que estás loco y los destructores te acusan de cobarde, pero ya sabemos lo que son esos asesinos, así que ni consideraremos esta acusación. ¿Qué eres, Talken?

El hombre sonrió. Había algo de lobo y mucho de insolencia en el gesto...

Salvaje o loco o cobarde, ¿qué te importa a ti eso? Tú quieres a Talken por lo que él puede darte y no por lo que él sea, así que déjate de parrafadas teatrales y pasemos a los negocios.

Demasiado insolente... ¿No sabes que los insolentes mueren fácilmente?

Yo sigo vivo, Damián, y pienso vivir muchos siglos aún, así que deja de hacer teatro de cloaca.

La lengua del ciego latigueó un momento entre los dientes...

...pero se dominó...

Algún día hablaremos de esto, Talken, pero hoy no. Hoy hay cosas más importantes que hacer. Sígueme.

Miguel Carlucci / Columberos

Diablos... No sé qué es lo que estás tratando de hacer pero debo reconocer que conoces la manera más rápida de hacerte impopular.

Ahá. No me gusta perder el tiempo.

¡Al diablo! ¿Qué es eso? ¡Es colosal!

Ahá. Hay muchas cosas que la gente de la superficie ni imagina. Este es un mundo increíble donde se está gestando un poder inmenso...

Y súbitamente bajó la voz hasta convertirla en un susurro...

...y si alguien no hace algo para evitarlo un día esa fuerza subirá cloacas arriba y destruirá nuestra raza de un zarpazo.

Aquí están las puertas, Talken. ¿Puedes abrirlas?

Déjame ver...

Interesante... Una mezcla de combinación y jeroglífico... Una verdadera exquisitez.

Nunca he visto algo así... ¿Qué es?

Hace muchos años, antes de la Gran Hecatombe, aquí se llevó a cabo un experimento secreto y casi diría espeluznante. Aquí se encuentra probablemente el arma más terrible que ha creado el hombre para la matanza al por menor.

Los ciegos lo descubrieron pero no pudieron abrirlo. Yo me enteré de ello (no preguntes cómo) y les ofrecí un trato: yo sé cómo abrir esto y cómo hacer funcionar el arma y podría darles ese conocimiento.

¿A cambio de qué?

A cambio de que lo usen contra los mutantes, los destructores y las amazonas y nunca contra los seres humanos.

Las puertas crujieron y luego, con un chirrido de ultratumba, comenzaron a abrirse...

¿Y tú crees que ellos cumplirán su palabra?

Miguel Carlucci / Columberos

La burlona sonrisa resplandeció un momento en las horribles tinieblas...

Interesante pregunta, ¿verdad?

R. VILLAGRÁN

Nunca vi un arma igual. ¿Y tú sabes cómo manejarla?

Sí. Entre nuestra gente teníamos un viejo que formó parte del proyecto y él me explicó su funcionamiento.

¡Apúrate, Talken! ¡Estamos esperando!

Talken, tú estás loco si crees que ellos van a cumplir su palabra. Arrasarán todo lo que hallen en la superficie; humanos y mutantes. ¡No puedes darles esta arma!

No grites. Detesto a la gente ruidosa y además esto es un trabajo delicado.

¿Qué haces, Talken? ¡Me estoy impacientando!

Encendió un cigarrillo con un gesto de asco.

Es terrible. Estos son los últimos cigarrillos que he podido conseguir. Están secos como una momia y tienen el mismo sabor.

¡Contesta, Talken! ¿Funciona o no?

Miguel Carlucci / Columberos

¿Que si funciona? ¡Claro que funciona!

¡Mira si no!

Súbitamente las tinieblas desaparecen. El aire se vuelve incandescente y el agua pútrida hierve... y los gritos estallan...

¡Ahhhh!

¡Ahhhh!

El infierno de sombras es ahora un infierno de fuego...

¡Ahhh!

¡Nos traicionó! ¡El bastardo nos traicionó! ¡Mátenlo!

¿Matarme? Eso es lo que te crees, Damián, pero yo tengo una sorpresa para ti. Una sorpresa enorme...

Miguel Carlucci / Columberos

¡Ahhh!

¡Hay miles de ciegos que llegan, Talken! ¡Hay que huir!

¡Perfecto! ¡Ya conecté el mecanismo de autodestrucción! ¡Explotará en diez minutos! ¡Larguémonos!

Una loca pirotecnia de disparos se enciende entre el fuego, las explosiones y la danza de la muerte... y la furia asesina de los ciegos que los alcanza...

¡Ahhh!

¡Mataron a Brad y a Custer!

¡Sigue corriendo! ¡Están en todas partes!

¡Ahhh!

Dios... Me han dado...

¡Sólo quedamos tú y yo!

¡Corre! ¡Corre! ¡Dentro de poco el maldito artefacto va a...!

No pudo terminar la frase. La explosión llegó antes...

¡BOOM!

Emergieron del humeante hueco clavando las uñas en el cemento, quemados, negros, ensangrentados. Allá abajo el infierno hervía...

Miguel Carlucci / Columberos

¿Así que tu misión era destruir el arma?

Tú lo dijiste... No se lo podía dejar en sus manos... Hubiera sido terrible... para los hombres... Ahora es un peligro menos que los amenaza.

¿Por qué lo haces?

Porque soy un romántico, supongo... Los sobrevivientes están tratando de rehacer este mundo... y alguien tiene que cubrirles las espaldas... Tienen demasiados enemigos... y yo hago eso... Yo soy eso, Mark... Yo soy el guardaespaldas de la humanidad...

¿Y ahora qué harás?

Formaré otro grupo... y volveré a comenzar... Sobran enemigos... Tal vez trate de acabar con Beast... o con Dark y sus destructores... o con los saqueadores de Brazo Verde... Sí... Sobran enemigos...

Ahora te dejo... Aún me queda algo por hacer...

¿Qué cosa?

Iré a buscar a Cooke... Lo enterraré. Tuve que sacrificarlo, pero por lo menos le daré una tumba decente...

Hay mutantes...

Le sonrió y en ese rostro quemado y ensangrentado fue como una explosión de blancura...

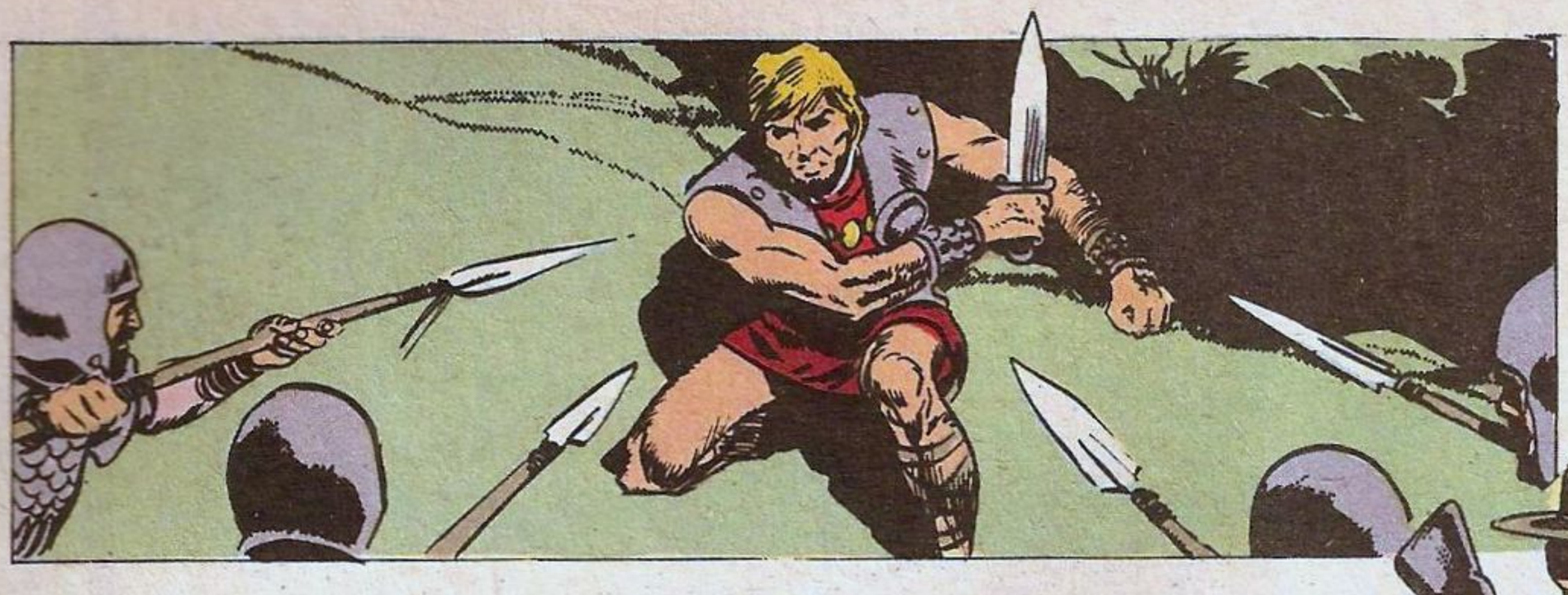
¿Lo ves? Te dije que sobran enemigos.

Todos han oído hablar de Talken. Los mutantes lo consideran un salvaje, los humanos dicen que está loco, los destructores lo acusan de cobarde y los ciegos maldicen su nombre entre alaridos. Todos han oído hablar de Talken...

Pero nadie puede detener al guardaespaldas de la humanidad. Nadie lo podrá detener jamás... Jamás... Jamás...

FIN

Miguel Carlucci / Columberos



EN EL PRÓXIMO NÚMERO DE

SUPERCOLOR

El Tony 67

EN SUPERCOLORES:

- VARGAS
- ARGÓN
- PEPE SÁNCHEZ
- RONSTADT
- MARTÍN TORO

Complementando este material en **SUPERCOLOR.** UNA VARIADA SELECCIÓN DE GRANDES NOVELAS COMPLETAS TOTALMENTE ILUSTRADAS.

APARECE EL 8 DE SETIEMBRE

El Tony

ALBUM DE NOVELAS COMPLETAS

DIRECTORES

RAMON COLUMBA (h), CLAUDIO COLUMBA (h)

EDITOR RESPONSABLE

COLUMBA

S. A. C. E. I. I. F. A.

SARMIENTO 1889 BUENOS AIRES T. E. 45-1145

CORREO ARGENTINO CENTRAL B.

FRANQUEO A PAGAR CONCESION N° 372

TARIFA REDUCIDA CONCESION N° 3063

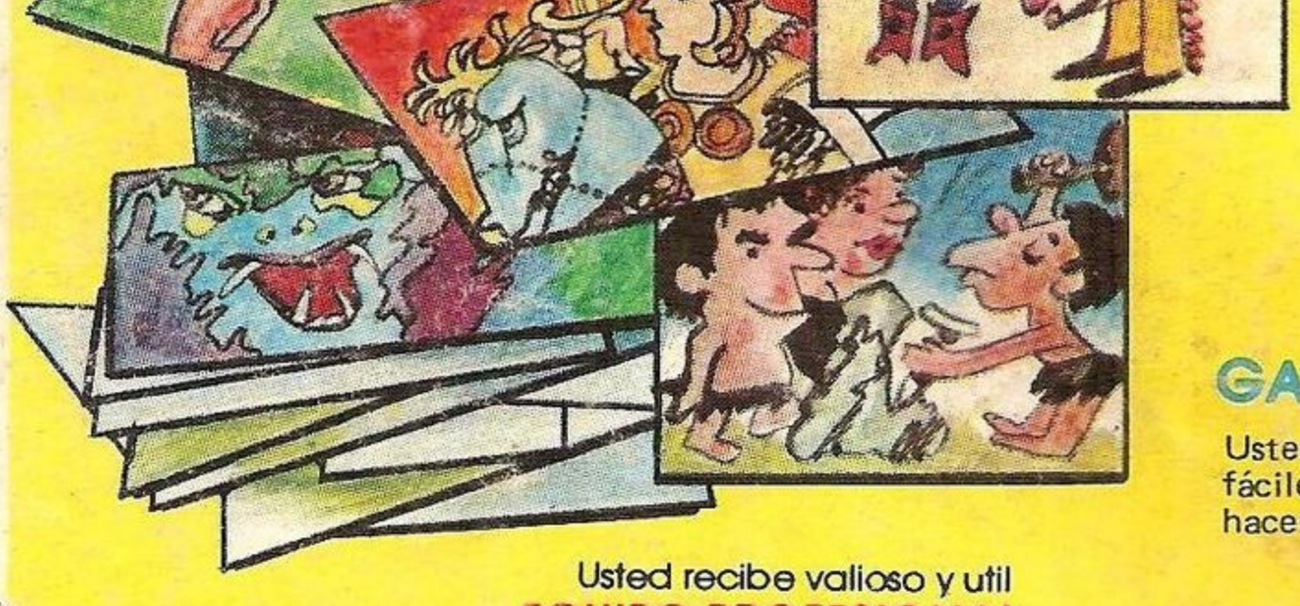
Publicación inscripta en la Dirección Nacional del Derecho de Autor bajo el N° 88.461
Miembro de la A.A.E.R., Asociación Argentina de Editores de Revistas y del C.I.P., Centro de informaciones de Publicidad. Editada por COLUMBA S.A.C.E.I.I.F.A., Sarmiento 1889 (Cod.1044) Telef:45-1145/4297, Bs.Aires, Argentina. Venta interior y exterior: Distribuidora Bertrán S.A.C., Santa Magdalena 541, Buenos Aires. Venta capital: Distribuidora TRI-BI-FER: San Nicolás 3169, Buenos Aires. Impreso por A.G.G.S. Industrias Gráficas S.A., Río de Janeiro, Brasil Printed in Brazil. Agosto 25, de 1981.

SIMPLE... Y FABULOSO A LA VEZ!

Una vida de éxito que comienza con un lápiz.

APRENDA A DIBUJAR

por correspondencia.



ESTA PUEDE SER LA OPORTUNIDAD DE SU VIDA!

Muchos dibujantes famosos descubrieron su talento artístico estudiando por correspondencia. Ahora usted puede ser uno de ellos. Desde su casa, en sus ratos libres, usted puede entrar al fascinante campo del **dibujo de historietas, caricaturas, publicidad, dibujos animados,** etc.

TRIUNFE USTED TAMBIEN!
El famoso Sistema Continental está diseñado para ello. Haga realidad su magnífico potencial de dibujante. Miles de nuestros alumnos triunfaron ya.

GANE DINERO MIENTRAS APRENDE

Usted recibe valiosas "Ideas para ganar dinero" que le explican fáciles tareas que puede realizar y vender. Le indicamos qué hacer, cómo hacerlo, a quién venderlo y cuánto cobrar.

Usted recibe valioso y util
EQUIPO PROFESIONAL
con su Curso.

GRATIS
Solicite información completa del programa del Curso, precios y plan de abono.

ACTUE HOY MISMO

CONTINENTAL SCHOOLS
Dept. 2677 - Av. de Mayo 784
C.C. 142 - 1401 BUENOS AIRES

FILIAL URUGUAY: Ejido 1363 - MONTEVIDEO

TITULOS NO OFICIALES

CONTINENTAL SCHOOLS
Dept. 2677 - Av. de Mayo 784
C.C. 142 - 1401 BUENOS AIRES

Envienme absolutamente GRATIS un ejemplar de vuestro folleto en el cual se describen las oportunidades que existen hoy dia para el Dibujante y en el que asimismo demuestran la superioridad de su Famoso Sistema para aprender a dibujar por correspondencia.

Nombre y apellido _____ Edad _____

Dirección _____

Localidad _____ Nº Postal _____

Estado o Provincia _____ Pais _____

La rama del dibujo que me interesa mas es:

☐ Historietas ☐ Caricaturas ☐ Dibujos Animados
☐ Ilustración ☐ Publicidad ☐ Figuras Femeninas

SI NO DESEA RECORTAR EL CUPON ENVIE SUS DATOS EN PAPEL APARTE